Opera in tre Atti

Poesia del Conte Pepoli

Musica del Maestro

BELLINI

Accompagnamento di Piano-Forte

dal Maestro

TADOLINI

PRIX 12f. NET

Paris, LÉON ESCUDIER, éditeur propre., 21 rue Choiseul.

PARIS, Imp. Ch. TRINOCQ, rue du Fg. St. Martin 113.

I PURITANI

OPERA IN TRE ATTI,

Musica di **BELLINI**.

PERSONNAGGI.

Soprani.	*Tenori.*	*Bassi.*
ELVIRA	ARTURO	RICCARDO
ENRICHETTA	BRUNO	GIORGIO
		WALTON

INDICE.

ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO.

ATTO TERZO.

Paris, LEON ESCUDIER rue de Choiseul 21.

I PURITANI.

Poesia del Conte PEPOLI.

Musica di BELLINI.

A PARIS

All.º sostenuto.
ppp
FF
F
p
sF
p
3
p
pp
L.

F
sF
sF
sF
sF
sF
Pp

TENORI I.mi
BRUNO e
TENORI I.mi
TENORI 2.di All'er - ta
Guerrieri di dentro.
PIANO.
FF
All'_er - ta l'al - ba appa - rì
BASSI.
All'_er - ta l'al - ba appa - rì
sF

ppp

1

FF

F

ppp

sF

f

p

CORO.

La tromba rim_bom - - ba

La tromba rim_bom - - ba

F

nun zia del dì

nun zia del dì

sF

p

F

nun zia del dì
nun zia del dì
F
fz
FF
la tromba rimbom - - ba
FF
la tromba rimbom - - ba
F
nun_zia del dì
FF
la tromba rim_
nun_zia del dì
FF
la tromba rim_
FF

bom - - - bà.

bom - - - ba.

Tamburo.

cresc:

All° sostenuto e marziale.

marcato.

CORO.
Quan_do la trom_ba squil_la
Quan_do la trom_ba squil_là
ratto il guerrier si de_sta
l'arme tre_men_de ap
ratto il guerrier si de_sta
l'arme tre_men_de ap

-presta al_la vit - to - ria alla vit - to - -ria và!

-presta al_la vit - to - -ria và!

quan_do la tromba la trom_ba

quan_do la tromba la trom_ba

squilla rat_to il guer_rie_ro il guerrier si de - sta

squilla rat_to il guer_rie_ro il guerrier si de - sta

l'ar _ me tre _ men de tremende ap _
l'ar _ me tre _ men _ de tremende appre _ sta al _ la vit _
_ pre _ sta al _ la vit _ to _ ria
_ to _ ria alla vit _ to _ ria s'appre_sta alla vit _ to _ ria
pa _ _ ri del fer _ ro al lampo al lam _ po
pa _ _ ri del fer _ ro al lampo al lam _ po
tutta forza.

FF
dra cadra
rat _ to il guer _
cadrà cadrà
rat _ to il guer _
tutta forza
FF
_ rier il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _
_ rier il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _
F
_ men _ _ de tre _ men_de ap_pre _ sta pa _ _ ri del
_ men _ _ de tre _ men_de ap_pre _ sta pa _ _ ri del
F
F

fer _ ro al lam_po al lam _ po se l'ira in
fer _ ro al lam_po al lam _ po se l'ira in
sF
co _ re se l'ira in cor sfa _ _ vil_ la de _ gli stuardi il
co _ re se l'ira in cor sfa _ _ vil_ la de _ gli stuardi il
sF
pp
cresc: FF
p
cam _ po in cene_re ca _ drà de _ gli stuardi il
FF
p
cresc:
cam _ po in cene_re ca _ drà de _ gli stuardi il
pp

cam _ po in cenere ca _ drà ca _ drà ca _

cam _ po in cenere ca _ drà cadrà cadrà ca _

incalzando cresc:

_ drà rat _ to il guer _ rier

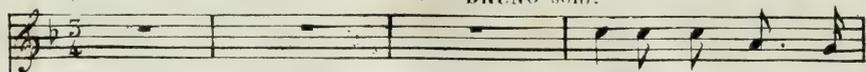
_ drà rat _ to il guer _ rier

il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _ men _ _ de

il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _ men _ _ de

tre _ mende ap_pre _ sta pa _ ri del fer _ ro
tre _ mende ap_pre _ sta pa _ ri del fer _ ro
FF
del ferro al lam _ po si l'i_ra in cor sfa _ vil _ _ la
del ferro al lam _ po si l'i_ra in cor sfa _ _ vil_la
de _ gli stuar di il cam _ _ po in ce _ ne _ re ca _
de _ gli stuar di il cam _ _ po in ce _ ne _ re ca _

_drà
ca _ drà
ca _
_drà
ca _ drà
ca _
8ª
sF
sF
_drà
pa _ ri del fer _ ro
del ferro al
_drà
pa _ ri del fer _ ro
del ferro al
lam _ po
se l'i _ ra in cor
sfa _ vil _ _la
lam _ po
se l'i _ ra in
cor sfa _ _ vil_la

Larghetto maestoso ♩ = 50
BRUNO solo.
BRUNO.
O di Cromwel guer_
PIANO.
Campana organo
_rieri pie_gam la mente e il cor a mat_tu_ti_ni canti_ci
sa_cri al di_vin fa_tor.
ELVIRA
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
ARTURO
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
BRUNO
CORO.
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan

gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_la la
terra e i firma_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men_ti e_sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_

no re onor o nor
no re o nor al cre a tor o
no re dien laù di e o nor
no re dien lau di e nor
tut_te le genti le gen
nor al cre a tor tut_te le genti le gen
dien laudi e o_nor tut_te le genti le gen
dien laudi e o_nor tut_te le genti le gen

_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
_ti dien gloria al cre _ a _ tor
_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
_ti dien gloria al cre _ a _ tor dien gloria al cre _ a _
glo _ ria al cre _ a _ tor dien gloria al cre _ a _
dien gloria al cre _ a _ tor la lu _ na il sol le
glo _ ria al cre _ a _ tor dien gloria al cre _ a _ tor
_ tor la lu _ na il sol le

_tor
onor
onor
stel _ _ le dien glo _ ria al cre a tor al cre_a _
dien gloria al cre a _ tor al cre_a_tor al cre_a _
stel _ _ le dien glo _ ria al cre_a_tor al cre_a _
onor.
_ tor al cre_a_tor.
BRUNO.
U _
_ tor al cre_a_tor.
_ tor al cre_a_tor.
campana

_disti? fi_nì? al re che fe_ce il
u_dii fi_nì al re che fe_ce il
u_dii fi_nì
pp
dì l'in_no dei pu_ri cor
dì l'in_no dei pu_ri cor
l'in_no dei pu_ri cor
p
sa_ _lì sù i ven_ _ti.
sa_ _lì sù i ven_ _ti.
sa_ _lì sù i ven_ _ti.

All.º brillante.
DONNE di dentro.
A fe _ _ _ sta!
SOPRANI.
TENORI.
BASSI.
CORO.
A fe _ _ _ sta!
A
A
a fe _ _ _ sta!
fe _ _ _ sta! a fe _ _ _ sta!
fe _ _ _ sta! a fe _ _ _ sta!

A tut_ti a tutti rida il

A tut_ti a tutti rida il

A tut_ti a tutti rida il

cor. Can_

cor. Can_

cor. Can_

_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_ _ _sta.

_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_ _ _sta.

_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_ _ _sta.

pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
bel_la ver_gi _nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
bel_la ver_gi _nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
bel_la ver_gi _nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
_ mor ohi è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
_ mor ohi è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
_ mor ohi è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
sF p
sF p

ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a

ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a fe _ _ sta a

ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a fe _ _ sta a

fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il

fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il

fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il

cor a fe _ _ sta se a

cor a fe _ _ sta a fe _ _ sta se a

cor a fe _ _ sta a fe _ sta se a

Moderato.

nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut _ ti

nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut _ ti

nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut _ ti

cresc: sF

Rall: In tempo.

STRETTO.

ri _ da il cor si ri_da il cor.

ri _ da il cor si ri_da il cor.

ri _ da il cor si ri_da il cor.

STRETTO.

sF FF sF

Can _ _ tiam can _ _ tiam un san _ to un

Can _ _ tiam can _ _ tiam un san _ to un

Can _ _ tiam can _ _ tiam un san _ to un

FF

sF sF sF sF sF

san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
8a
sF
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
cresc:
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _

_ mor cantiam can _ tia _ _ _ mo un san _ _ _
_ mor can _ tiam can _ tia _ _ _ mo un san _ _ _
_ mor can _ tiam can _ tia _ mo un san _ _ _
sF sF sF sF
sF
sF
FF F F
_ to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
_ to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
_ to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
tutta forza
sF sF sF sF
_ to a _ mor un san_to a _ mor.
_ to a _ mor un san_to a _ mor.
_ to a _ mor un san_to a _ mor.
8a
p p p

ARIA di RICARDO
All° maestoso ♩ = 120
N° 1
PIANO
RICARDO. Recit:
Or do_ve fuggo io mai? dove mai celo gli orrendi affan - ni
Recit:

miei? come quei canti mi ri_

sf sf sf

_suona_no all' alma a_mari pianti! oh El_vi_ra El_vi_ra, o

Andante affettuoso ♩ = 58

con 8a

pp pp

mio sospir so_ave per sempre per sem_pre io ti per_dei!

sen_za speme ed a_mor senza speme ed amor in que_sta

vi_ta or che ri_ma_ne a me? or che ri_ma_ne a

1º tempo.
BRUNO.
RICARDO
Recit:
me? La patria e il cie_lo Qual voce? che di_cesti? è vero è
sF
p
1º tempo.
BRUNO
RICARDO.
vero Apri il tuo core in_tero all'amistà n'avrai con_forto E vano ma
pp
pur t'appagherò sai che d'El_vira il genitor m'acconsentia la
sF
pp
mano quan_do al campo vo_la_i ie_ri alla tar_da sera qui
Lento.
BRUNO.
giunto con mia schiera pien d'amorosa i_dea vò al padre... Ed ei di -
sF
F

RICARDO.
_cea Sospira Elvi_ra a talbo ca_va_liero e sovra il cor non và paterno im_
F
pp
BRUNO.
RICARDO.
_pero! Ti cal_ma o a_mi_co Il duol che al cor mi piom_ba
sF
sF
Lento.
_sol cal_ma àvrà sol cal_ma avrà nel son_no del_la tom_ba!
sF
pp
Larghetto sostenuto.
pp
p
RICARDO.
Ah per
Calando
p

_ter del _ la ven _ tu _ _ ra in po _
_ ter del _ la ven _ tu _ _ _ _ ra io sfi _
pp
morendo
_ da _ i io sfidai sciagu _ ra e af _ fan _ _ ni nel _ _ la
pp
speme nel _ la spe _ me del tuo amor io sfi _
pp
cresc:
sF
sF
sF
_ da _ _ i scia _ gu _ ra af _ fan _ _ ni nel _ la

spe - me del tuo amor del tuo a-mor io sfi-da-i scia-gura e af-

-fan- -ni nel - la speme del tuo amor del

lento

tuo amor.

All.° moderato ♩ = 120.

BRUNO.

T'ap-pel- -lan le schie-re a -

lor con_dot _ tier. Di glo _ ria il sen _ tie _ re mè
chiu _ so al pensier A pa _ tria e ad ono _ re non ar _ de il tuo
BRUNO.
cor Io ar _ do e il mio ardo _ _ re e a mo _ re e fu _
RICARDO.
_ rór Deh po _ _ ni in ob_bli_o l'e _ _ tà che fio _
BRUNO.
cresc

ri _ va di spe _ me e d'a _ mor
RICARDO.
Bel _ so _ _ gno be _ a _ _ _
_ to di pa _ _ ce e con _ ten _ _ to o can _
_ gia il mio fa _ _ to o can _ _ gia il mio cor oh
co _ _ me è tor _ men _ _ to nei dì del do _ lo _ _
_ re la dol _ _ ce me _ mo _ _ ria la dol _ _ ce me _

_mo _ ri _ a d'un te_ _ _ ne _ ro a _ mor la dol _
_ ce me _ mo _ ri _ a d'un te_nero d'un te_ne_ro amor
FF
BRUNO.
Sen _ ti sen _ ti t'ap _ _ pel _ _ lan le
sF
8
RICARDO.
schie _ re a lor con_dot_tier Di glo _ _ ria il sen _
8a
sF
_ tie _ re m'è chiu_so al pen_sier A pa _ _ tria e ad o _ no _ re non
BRUNO.

RICARDO
ar-de il tuo cor Io ar-do e il mio ar-do - - re è a
p
sf
BRUNO
- mo - - re è fu - ror Vien vie - - ni ri - cor - - da la
sf
sf
pa - - tria l'o - nor deh po - - ni in ob-bli - - o l'e -
cres:
- ta che fio - ri - - va di spe - me e d'a - mor.
RICARDO
Bel so - - gno be - -
ff
pp

-a - - to di pa - - ce e con - ten - - to o can - -
-gia il mio fa - - to o can - - gia il mio cor oh
co - - me è tor - men - - to nei di del do - lo - -
- re la dol - - ce me - mo - - ria la dol - - ce me -
-mo - ri - a d'un te - - ne - ro a - mor la dol - -

BRUNO.
-ce me-mo-ri-a d'un te-ne-ro amor d'un tenero a-mor Deh
piu vivo.
po-ni in ob-bli-o l'e-tà che fio ri-va di
spe-me e d'a-mor
Oh dol-ce oh dol-ce me-
-mo-ria d'un te-ne-ro a-

-mor d'un te - - ne - ro a - mor dol - - ce

dol - - - - ce me - mo - ri - a d'un te - - - ne - - -

- ro a - - - - - - mor d'un te - - - ne - ro a-

- mor d'un te - ne - - ro a - mor d'un te - ne - - ro a - mor

oh dol - ce me - mo - ri - a d'un te - - - ne - ro a - mor

DUETTO ELVIRA E GIORGIO.

sf
ff
sf
p
f
ELVIRA.
O ama-to zi-o o mio secondo pa-dre
GIORGIO.
lento.
Perche mesta cosi ?
m'ab-braccia Elvira Ah
ELVIRA.
Recvo
GIORGIO.
chia-mami tua figlia oh figlia oh nome che la vecchiezza mi - a consola e al-
pp

-letta pel dolce tempo ch'io ti veglio ac-canto pel pal-pi-tar del mio pa-ter-no
pp
co-re e pel so-a-ve pian-to che in questo giorno d'al-legrez-za
pie-no pio-ve dal ci-glio ad i-nondar-mi il se-no o
ELVIRA
con forza
fi-glia mia di-let-ta oggi spo-sa sa-ra-i Spo-sa!!!
ff
ff

All° guisto. (♩ = 120) con fermezza.
forzando.
no...
ma-i'
sai co-
-me ar - - de in pet-to mi - - o bel-la fiam - - ma onni pos-
sen - - te sai chè pu - ro è ilmio de - si - o che inno-
-cente e ques - - - to co - re sai che pu - ro il mio de-

-si - o che inno - cen - te e ques - to cor
se tre-mente all' a - ra in - nan-te strasci-nata un dì sa -
- rò forsenna - ta in quell' is - tan - te di do - lo - re io mo - ri -
- rò for - sen - na - ta in quell' is - tan - te di do -
- lor di do - lor io mori - rò in quell' is -
pp
fp
pp
ff
f
p

tr
tr
-tan - -te di do - lor di do - lor si di do-
-lor mor - - - - ro di do - lo - re io mori-
sf
sf
ff
p
-rò di do - - lor mo - ri -
ff
pp
ff
GIORGIO
ELVIRA
-rò Scaccia oma - i pensier si ne - ro mo - rir
p
f
GIORGIO
si spo-sa non ma - i! Che di - ra - i se il ca-va -

gio - ja! oh! gio - - - - ja!
-vi - ra ah si t'al - le - - - - gra
ff
non è sogno? oh Arturo! oh amor!
I.° Tempo.
non è sogno? oh Elvira! oh amor!
p
I.° Tempo.
ff
GIORGIO.
piangi o fi - glia sul mio se - no piangi ah piangi di con -
p
-ten - to ti cancelli o - gni tor - mento questa la - cri - ma d'a -
f
pp

L

- mor e tu mi - ra o Dio pie - to - so l'inno - cen - za in uman
ve - lo be-ne-di - ci tu dal cie - lo questo gi - glio di can -
ELVIRA.
ah quest'alma al duolo avvezza è si vin - ta dal gio - i - re che ormai non può ca
- dor piangi o figlia sul mio seno piangi ah piangi di con - tento ti cancelli o-gni tor
- pir si gran dol-cez - - za! ah! quest'alma al duolo avvezza è si vinta dal gio
- men-to questa la-grima d'a - mor piangi o fi - glia sul mio seno piangi ah piangi di con
pp
f
p

Poco più mosso.
- i re che or - mai non può ca - pir si gran dol cez - - za! che or-
- tento ti cancelli o - gni tor - mento questa la-grima d'a-mor ques-ta
Poco più mosso.
ff
sf
mai non può ca - pi - re che or - mai non può ca -
la - - grima d'a - mo - re ques-ta la - - grima d'a -
- pi - re si gran dol-cez - - za!
- mo - re ques-ta la - - grima d'amor.
ff

meno Allegro. (♩ = 112)
ELVIRA.
Chi mosse à miei de-sir il ge-ni-tor?...
GIORGIO.
As-colta sor-gea la notte fol-ta ta-cea la terra e il cie-lo pa-rea natura av-volta av-volta in mesto vel l'o-ra propizia a mi-se-ri il tuo pregar tue lagrime m'av-va-lorar sì l'a-nima sì l'a-nima ch'io cor-si ch'io corsi al ge-ni
pp morendo

oh mio conso-la - tor!
tor. io cominciai ger-ma - no ne più potei par-lar al-
-lor ba-gnai sua ma - - - no d'un mu - to - la - gri-mar poi
ri - pi - gliai tra' ge - mi - ti l'an - ge-li-ca tua El-
-vi - ra pel prode Artur sos - pi - ra se ad al - tre nozze an - dra se ad altre
noz - - ze an-drà mise-ra mi-sera pe - ri - rà! Oh angiol di pie -
ppp
pp
p
f

-tà sce-so dal ciel per me! e il padre?... e pur?
ognor ta-ce-a si di-
ce-a Ric-car-do chiese e ottenea mia fe-de ei la mia figlia a
crescendo
ciel! sol a udirti io pal-pi-to e tu?
-vrà la figlia misera io ripe
-tea ripe-tea mor-rà la figlia mi-sera io ripe-tea ripe-tea mor-

All° assai (♩ = 184
ra
ah vi - - - va ei mi di - ce
res
e strin - - - ge-mi al cor
sia El-
vi - - ra fe - li - ce sia lie - - ta d'a -
♩ = 108
ELV:
-mor
O - di?
qual
All° moderato assai.
GIORG:
suon si des-ta
A - scol-tiam
è il se-gnal di-

gen - te d'ar-me
ppp
Tenori.
CORO
Vie-ne il pro — de
Bassi.
Vie-ne il pro — de
f
sf
GIORG.
ELVIRA.
Senti
Ta ci
e no - bil con - te
e no - bil con - te
GIOR.
ELV.
Ah non tel dis-si? Ah non re-sisto
Ar - tur Tal - - bo
Ar - tur Tal - - bo
sf
f

GIORGIO.
deh ti calma
ELVIRA.
Ah padre mi-o
Ca - va - lier
Ca - va - lier
sfp
ppp
f
Lord Ar-tu - ro var-chi il pon - - - te
Lord Ar-tu - ro var-chi il pon - - - te
ELV:
Più mosso.
a quel no - - me al
GIORGIO.
a quel suo - - no al
fa - te cam - po al prò guer-rie - - - - ro.
fa - te cam - po al prò guer-rie - - - - ro.
Più mosso.
p
pp
pp

mio con - ten - - - to al mio co - - re io cre - do ap
no - - me a-ma - - - to al tuo co - - re or pres - tà
pe - - na tanta gio - - ia oh Dio pa - ven - to
fe - - de questo gior - - no ven - tu - ra - to
non oh le - - na a sos - - te - ner ah a quel
d'o - - gni gio - - ia sia fo - rie - ro a quel
ravvivendo il poco a tempo
no - - me al mio con - ten - to al mio co re io cre - do ap-
suo - - no al no - me a-ma - - to al tuo co - re or pres - ta
avvivando a poco a poco

-pe - - na tan - - ta gio - ia oh Dio pa - - ven - - to
fe - - de ques - - ta gior - - no ven - - tu - - ra - - to.
sf
fz
non ho le - na a soste - ner non ho le-na
d'o - gni gio - ia si fia fo - rier d'o - gni gio-ia
fz
sf
sf
stringendo.
(♩ = 176)
a sos te - ner.
d'o-gni gio - - - ia fia fo - rier.
Piu All°
sf
Soprani.
ELVIRA.
Ad Ar - - tu - ro Sen - ti? De' ca - va -
Tenori.
Ad Ar - - tu - ro De' ca - va -
Bassi.
De' ca - va -
sf

ELV:
ap - pie - no gli fan - no o - nor!
GIORG:
Sei pa - ga? le gri - da, as - col - ta di
Soprani
-lier. bel cam - pio - ne in
Tenori
-lier. bel cam - pio - ne in
Bassi
-lier. bel cam - pio - ne in
lo Sen - - ti?
gioia e amo - re
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no

a quel no-me al mio con-ten- - -to al mio
a quel suo - no al no - me a-ma - - - to al tuo
fes - ta e fan-no o-nor
fes - ta e fan-no o-nor
fes - ta e fan-no o-nor
pp
pp
co- - re io cre - do ap - pe - - na tanta gio - ia oh Di - o pa -
co - re or pres - ta fe - - - de questo gior - no ven - - tu -
-ven - to non ho le - na a sos - te - ner ah a quel
-ra - to d'o - - gni gio - ia sia fo - rier si a quel
fz
sf
pp
sf

no - me al mio con - ten - - to al mio co - re io cre do ap-
suo - no al no - me a - ma - - to al tuo co - re or pres ta
-pe - - na tan - ta gio - ia oh dio pa - ven - to non ho
fe - - de ques - to gior - - no ven - tu - ra - to d'o - gni
le - na a soste - ner non no le na a
gio ia si fia fo - rier d'o gni gioia d'ogni
sos - - te - ner a
gio - ia fia fo - rier

sos - te - ner ah non ho for - - - za ah
è bel fo - rier è bel fo - rier si d'o - gni gio - ia
non ho forza a sos - te - - ner a
ques - to gior - no ven - tu - - ra - - to d'o - gni
sos - - te - - - ner a sos - te -
gio - ia è bel fo - - - rier è bel fo -
- ner ah non ho for - - - - - za ah non ho
- rier è bel fo - rier si d'o - gni gio - ia ques - to

for - za a sos - - te - - ner a
gior - no ven - - tu - - ra - to d' ogni gio - ia
sos - te - - ner ah no ah n n ho for - za
è bel fo - - rier si d' ogni gio - ia è
sos - te - - ner ah ho.
bel fo - - rier fo - rier.
Soprani
Ad Ar - tu - ro De' ca - va -
Tenori
GIOR:
Ad Ar - tu - ro Sen - ti? De' ca - va -
Bassi
Ad Ar - tu - ro De' ca - va -

ap - pie - no gli fan-no o-nor!
sei pa - ga? le gri - da as col-to di
-lie - ri bel cam - pio-ne in
-lie - ri bel cam - pio-ne in
-lie - ri bel cam - pio-ne in
Ar-tu - - ro.
gio - ia o-no-re.
gios-tra e a-mo-re le don-zel - le ed i guer - rie-ri fan - no fes - ta.
gios-tra e a-mo-re le don-zel - le ed i guer - rie-ri fan - no fes - ta.
gios-tra e a-mo-re le don-zel - le ed i guer - rie-ri fan - no fes - ta.

CORO E QUARTETTO.

Maestoso assai (𝅗𝅥 = 66

Nº. 4.

Soprani soli.
p
- - tà e va - - lor! Ro-sa el - la è di ver - gi -
e Contralti.
- - tà e va - - lor!
- - tà e va - - lor!
sf
pp
f
- nel - le, bel-la al par di pri-ma - ve - ra co - m'è l'A - stro
sf
pp
sf
sf
del - la se - ra, spi-ra all' al - ma pa - ce e a - mor spi -
sf
sf
p
sf
- ra all' al - ma pa-ce e a - mor.

Bel-lo e-gli è tra ca-va-lie-ri co-m'è il cedro al-la fo-
Bel lo e-gli è tra ca-va-lie-ri co-m'è il cedro al-la fo-
Bel lo e-gli è tra ca-va-lie-ri co-m'è il cedro al-la fo-
-re-sta: in bat-ta glia e gli è tem-pe-sta, e cam-pio-ne in
-re-sta: in bat-taglia e-gli è tem-pe-sta, e cam-pio-ne in
-re-sta: in bat-taglia e-gli è tem-pe-sta, e cam-pio-ne in
pp sottovoce
gio-stra e amor. Ro-sa ell' è di ver-gi-nel-le spi-ra all'
gio-stra e amor. Ro-sa ell' è di ver-gi-nel-le spi-ra all
gio-stra e amor. Ro-sa ell' è di ver-gi-nel-le spi-ra all

al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta: in bat - ta-glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta: in bat - ta - glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta: in bat - ta - glia e-

Piu mosso.
-gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
-gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
-gli è tem - pe sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
Piu mosso.
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
sf
sf
sf

-ta-glia e-gli è tem-pe-sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta-glia e-gli è tem-pe-sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta-glia e-gli è tem-pe-sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-mor, in gio- -stra e a- mor e cam-
-mor, in gio- -stra e a- mor e cam-
-mor, in gio- -stra e a- mor e cam-
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio- -stra e a- mor
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio- -stra e a- mor.
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio- -stra e a- mor.

morendo
Largo (♩ = 126)
con grande espress:
ARTURO.
A te o
ca - ra amor ta - lo - ra amor ta - lo - ra mi guidò furtivo e in

pian - - to, or mi gui - da a te d'ac-can-to, a te d'ac-
- can - to, tra la gio - ia, tra la gioia, e l'esul - tar, tra la gio - ia l'e - sul-
rall:
loco
pp
f
tar.
ELVIRA.
Oh con-
GIORGIO.
Sen-za occa - so questa au-ro - ra mai null'ombra, o duol vi
VALTON.
Sen-za occa - so questa au-ro - ra mai null'ombra, o duol vi
Soprani e Tenori.
Ciel - - - lo ar - - - -
Bassi.
Ciel - - - lo ar - - - -
p

tento! Ah mio Arturo!
Ah mio bene ah Elvira
di - a: santa in voi la fiamma si - a, pace ognor v'allie-ti il cor, ciel
di - a: santa in voi la fiamma si - a, pace ognor v'allie-ti il cor, ciel
-ri - - - di a vo - - ti mie
-ri - - - di a vo - - ti mie - -
or son tu-a cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi-ci a tan - to a-
mi-a...! sì, mia tu se-i, cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi-ci a tan-to a-
be - - ne - - di - - ci a tan - - to a
be - - ne - - di - - ci a tan - - to a
-i. be - - ne - - di - - ci a
-i, be - - ne - - di - - ci a

-mor, be-ne-di-ci a tanto a-mor.
-mor, be-ne-di-ci a tanto a-mor. Al bril-
tan- - -to a- - - -mor.
tan- - -to a- - - -mor.
tan- - -to a- - - -mor.
tan- - -to a- - - -mor.
-lar di si bell' o-ra, di si bell' o-ra, se rammen-to il mio tor-
-men- - -to, si rad-dop-pia il mio con-ten- -to il mio con-
-ten-to, m'é piu ca-ro, m'é piu caro il palpi-tar, m'é piu ca-ro il pal-pi-
pp

Oh con-tento!
-tar
Senza occaso questa au-rora mai null' ombra, o duol vi-di-a: santa in voi la fiamma
Senza occaso questa au-rora mai null' ombra, o duol vi-di-a: santa in voi la fiamma
Cie- - -lo ar- - -ri- -di
Cie- - -lo ar- - -ri- -di
ah mio Arturo!... or son tu-a....
ah! mio bene! ah Elvi-ra! mi-a... si mia tu
si-a, pace ognor v'allie-ti il cor! ciel be- -ne- - -
si-a, pace ognor v'allie-ti il cor! ciel be- -ne- - -
a vo ti mie- - -i, be- - -
a vo ti mie- - -i, be- - -

cie lo ar_ri di a vo ti miei
se i cie _ lo ar_ri _ di a vo _ ti miei be ne di cia tan to a
val con Bassi
Soprani
Tenori
ne _ di _ ci a
_ mor, be_ne di_ci a tanto amor, a tan_to a
_ mor, be_nedi ci a tanto amor, be_ne_di ciatan _ to a
tan _ to a _ mor, be _ ne _ di _ ciatan _ to a
tan _ to a _ mor, be ne di ci a tan _ to a
8va loco
pp sf cresc

mor a
mor, cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor. be ne
mor cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor, be ne
mor a tan to a mor, be ne di ci
mor, a tan to a mor, be ne
mor a tan to a mor, be ne
mor, a tan to a mor, be ne di ci
mor, a tan to a mor, be ne
tan to a
di ci a tan to a mor, cie lo arridi a vo ti mie i be ne di ci a tanto a
di ci a tan to a mor, cie lo arridi a vo ti mie i be ne di ci a tanto a
a tan to mor, a tan to a
di ci a tan to a mor, a tan to a
di ci a tan to a mor, a tan to a
a tan to a mor, a tan to a
di ci a tan to a mor, a tan to a

_mor, a _ _ _ _mor, a tan_ _ _ _to a_mor, a
mor, a tan _ _ _to a_mor, a tan_ _to a tan_ _ _to a_
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a _mor,
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a _mor,
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a _mor,
mor, a _mor, tan_ _to a mor, tan_ _to a _mor,
_mor!
_mor!
ciel!
ciel!
ciel!
ciel!

RECITATIVO.

Maestoso (♩ = 96)
WALTON.
PIANO.
Il rito Augusto si compiasenza me mercè di questo
foglio voi sino al tempio libero passo averto tu gli accompagne_rai
Assai più lento.
o nobil Dama l'alto angli_can sovra_no parla_mento ti chiama al suo cos_
pp Tremolo
ENRICHETTA
_petto io ti son scorta (Ahimè che sento!) e che si vuol da
WALTON.
me? (mia speme è mor_ta!) A me s'ad_dice obbedir, e ta_cer! al_tro non

1° Tempo.
ARTURO
GIORGIO.
li _ ce E de' Stuar_di a _ mi_ca? È pri gio_nie_ra da mol te
f
lune, e fù da ognun credu_ta amica de' Stuardi e messaggie_ra sot_to men_ti_to
ARTURO.
nome (Oh Dio che ascol_to!) deciso è il suo fa_to es_sa è perduta oh sven tu_
f
f
Presto.
ENRICHETTA.
Maestoso.
WALTON.
_ rata! Qual pietade in quel volto! Oh figli al
f
pp
rito alle pompose feste s'appressi ognun La nuzi_a_le ve_ste và o di_letta a pa_

Sostenuto assai
a Bruno.
_rar... i_te voi seco.
Fuori del vallo i miei destrier sian presti
la nostra andata c'è forza d'affrettar.
I° Tempo.
Com'io v'unisca il
cie lo o cop_pia a_mata
a poco a poco tutti sorteno.
ENRICHETTA.
Pietà, e do_lore ha in fronte!...
ca_va_

Allegro risoluto.
ARTURO
_lier
Se t'è duopo di con_si_glio, di soc_cor_so d'a i ta, in
ENRICHETTA.
ARTURO.
me t'af_fida.
Se mi stes_se sul capo al_to pe_riglio?
Ah!
ENRICHETTA.
parla... oh Di_o!.. che temi?
Brev'o_ra e sarò spenta!..
in calzando dopo la parola.
ARTURO.
ma tu fremi!..
Per te, per me, pel padre mio che spento cadea fido ai Stu_
ENRICHETTA.
ARTURO.
(con tutto il trasporto)
_ardi Ah!
Ma tu chi se_i oh! chi tu si_i ti vo sal_

N. 5

FINALE dell' ATTO PRIMO.

ti trar_rò per vie si_cu _ re tu n'an_
sf
sf
cres sempre
sf
_drai di qui n'an _ dra _ i... Di qui di qui, alla scu _ re
ENRICH.
sf
sf
sf
sf
sf
scampo, e spe _ me Artur non v'ha!
ARTURO
No Re_
ENRICH.
ARTURO.
_i _ na. No, ah non v'è spe _ me No Re_
_i _ na... ancor v'è spe_me o te sal _ va

ENRICHETTA.

o spen_ti in_sie_me Can_gia, ah can_gia di con_si_glio, pensa o Ar_

tu_ro al tuo pe_ri_glio pen_sa Ar_tur pensa a El_vira il tuo te_

_so_ro che t'at_tende al sacro al_tar che t'at_tende al sa_cro al_tar và!..

Ah! ah! ces_sa per pie_tà ah!

ces_sa per pie_tà. Non par_lar di lei che a_

_do_ro, di va_lor non mi spo_gliar.

Sa_rai sal - va, o sven - tu - ra - ta o la
mor - te in_con - tre_rò. E la ver - gin
mia a - - do - ra - ta nel mo - ri - re in - vo - che -
rall un poco
in tempo
-rò. Non par - lar di lei che a_do_ro, di va - lor non mi spo_gliar non par_
rall un poco
in tempo
_lar di lei che a_do - - - ro di va - lor ah! nò non mi spo -

rall un poco
in tempo
_gliar non par_lar no, non parlar_ne, di va_lor non mi spogliar, non par_
rall un poco
in tempo
_lar di lei che a_do_ _ _ _ ro, di va_lor ah!
sf
no, non mi spo _ gliar.
ENRICHETTA.
Pensa o Ar_tu _ _ _ ro al pe_
8a
sf
f
_ri _ glio, pen _ sa a El _ vi _ ra, che t'at_ten _ de al sa _ cro al_
no ah deh ta _ ci
sf sf sf sf
8a
L.E.

_tar. Pensa o Ar tu _ _ _ ro al pe_ri glio.
sf
8a
sf
no
f
f
sf
pen _ sa a El _ vi _ ra, che t'at _ ten _ de al sa _ cro al_tar.
ah deh ta _ ci
non par lar di
sf
sf
pp
_ lei che a _ do _ ro, di va _ lor non mi spo _
_gliar. Sa _ rai sal _ va o sven _ _ tu _ ra _ ta

o la mor - te in con - tre-ro E la
ver - gin mia a - - do - ra - ta nel mo - ri - re in -
rall un poco
- vo - che - rò. Non par - lar di lei che a-do-ro di va - lor non mi spo-
in tempo
-gliar non par - lar di lei che a-do - - - ro di va - lor ah! no
in tempo
rall un poco
non mi spo-gliar, non par - lar, nò, non parlar-ne, di va - lor non mi spo-
rall un poco

in tempo
-gliar, non par-lar di lei che a-do - - - ro, di va-lor ah!
sf
in tempo
a piacere
nò, non mi spo - gliar. E la ver gine a - do-ra - ta, ah! la ver gine a - do-
lento
pp
ELVIRA.
N.º 6. All.º mod.º ♩=104
ah!
Son ver gin vez - zo - sa, in
-ra....
All.º mod.º
ve - sta di spo - sa, son bianca, ed u - mi - le, qual gi - glio d'a-
-pril, ho chio me o - do-ro - se, cui cin-ser tue ro - - -
tr

se tue ro
se ho il se no gen ti le del bel tuo mo
nil.
ENRICHETTA.
Se miro il suo can do re mi par la luna al lor
ARTURO.
Se miro il suo can do re mi par la luna al lor
GIORGIO.
Se as colto il suo can ta re un an ge lo mi par
ppp
sf
p
tr

son bian ca u
che tra le nubi ap_pa _ re la notte a con _so _ lar se as.
che tra le nubi ap_pa _ re la notte a con_so _ lar se as_
che in_tuo ni al primo al bo _ re in _ni al superno a _ mor se as.
tr
pp
_mi _ le qual gi _ glio d a _ pri _le son bianca si
_col _ to e un ros _ si _ gnol mi par si mi par si
_col _ to e un ros_ si _ gnol mi par si mi par si
_col _ to e un ros _ si _ gnol mi par si mi par si
pp

si si son ver - gin - vez - zo - sa in
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
ppp
ves - ta di spo - sa son bian - - ca ed u - mi le qual-
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi - gnol mi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi - gnol mi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi - gnol mi par che in

gi - - - - glio d'a_pril ho chio_me o - do - ro - se cui
_segna a sos pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
_segna a sos_pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allorche
_segna a sos pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
cin - ser tue ro - - - - - - - - - - - - - - - -
tra le nubi appar la notte a con_so_lar si a con_so_lar si la
tra le nubi appar la notte a con_so_lar si a con_so_lar si la
tra le nubi appar la notte a con_so_lar si a con_so_lar si la

se tue ro _ _ se ho il se _ _ _ _ no gen _ ti _ le del
not _ te a consolar se as colto il suo cantar un rossignol mi par che in_
not _ te a consolar se as_colto il suo cantar un rossignol mi par che in_
not _ te a consolar seas_colto il suo cantar un rossignol mi par che in_
f
ppp
bel mo _
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in_
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in_
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in_

-nil del bel mo nil
-segni al primo albor a sos-pirar d'amor che insegni a sospi rar d a mor.
-segni al primo albor a sos pirar d'amor che insegni a sospi rar d a mor.
-segni al primo albor a sos-pi-rar d'amor che insegni a sospi-rar d'a-mor.
ELVIRA.
Da - ma s'è ver che m'a - mi...
ENRIC.
dimmi o gent il che bra-mi?
ELVIRA.
Quel mat - - tu-ti-na stel - -la
bel - la vogl io bril-lar del crin le molli a-nel-la mi gio - va ad aggra-

ziar ad ag
gra ziar a il leg gia drir la
si son pre sta al tuo pre gar
sull' a li della
deh scusa
pro va deh non a ver a vil il ve lo in foggia
di letta fanciul let ta son
vi ta co minciaor a vo lar deh scusa e tu l'a
l'a i ta deh scu sa l'a i ta tu l'a i ta scu sa l'a

ff
no - va sul ca - - po tuo gen - til sul ca - po tuo gen - til deh non a - vere a
- pres - ta son presta al tuo pre - gar, o ve - ra Dea d'a - pril o ve - ra Dea d'a -
ff
- i - ta nel sem - plice a - leg - giar ti presta al suo pre - gar se miro il suo can -
- i - ta nel sem - pli ce a - leg - giar ti presta al suo pre - gar se miro il suo can -
ff
ff
p
vil deh non a - vere a vil sul ca - po tuo gen - til sul ca - po tuo gen -
p
- pril o ve - ra Dea d'a - pril son presta al tuo pre - gar o ve - ra Dea d'a -
p
- dor mi par la luna al - lor che tra le nubi ap - par la notte a con - so -
p
- dor mi par la luna al - lor che tra le nubi ap - par la notte a con - so -
pp
pp

Lento
til sul ca - po tuo gen - til si si si
pril o ve - ra Dea da - pril si si si
lar la notte a con - so - lar si si si
lar la notte a con - so - lar si si si
Lento.
In Tempo.
ppp
ppp
o bel - la ti ce - lo le a - nel - la del
a - sco - sa dentro il vel or posso almen ce - lar l'af - fanno il pal - pi - tar l'an -
o e da quel vel che le nasconde il crin veggio un splendor di - vin di
El vi - ra col suo vel un zef - fi - retto appar un i - ri - de sul mar un
pp

crin com' io nel bel ve _ _ lo mi.
go_scia del mio cor deh tu pie_to_so ciel rac_co_gli con fa vor la
speme a ba_le_nar deh tu pie_to_so ciel rac_cogli il tuo fa_vor la
silfio in gremboaifior t'ar_rida o cara il ciel col ro_sco suo fa_vor tal
vo _ _ _ _glio ce_lar a_sco_sa vez_zo_sa nel
prece ch'ose a te le_var a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce lar l'af
vit_ti ma tu na sal_var oh come da quel vel che le nasconde il crin veg
chio ti veggia ognor gio_ir t'ar_rida o cara il ciel col ro_seo suo fa_vor tal

ve _ lo nel ve
fanno il pal pi_tar l'af _ fanno almen ce lar si almen ce _ lar si l'af _
_gio un splendor divin di spe_me a ba_le _ nar si _ a ba_le _ nar si di
chio ti veggia ognor tra vez_zi a giu_bi _ lar si a giu_bi _ lar si tra
lo di _ vin or sem _ bri la
fan no al _ men ce_lar l'af fanno il pal _ pi_tar l'af_
spe _ me a ba _ le_nar mi fà da reo fu_ror la
vez zi a giu _ bilar tal ch'io ti veggia ognor tra
pp

spo _ sa che vas _ _ si all'al_tar
_ goscia del mio cor l'an goscia del mio cor El _ vi _ ra deh El vi ra deh
vit _ ti_ma sal_var la vit_ti_ma sal_var El _ vi _ ra deh El vi ra deh
vezzi agiu_bi_lar tra vezzi a giu _ _ bi _ lar El _ vi _ ra deh El _vi ra deh
ff
sf
a seil pa _ dre s'a _ di _ _ ra io
pp
di l'o _ re a _ van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
pp
di l'o _ re a _ van_zan a _ sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
pp
di l'o _ re a _ van_zan ah rie
sf
ppp

vo lo a mia stan
lar l'affano il pal pi _ tar l'angoscia del mio cor l'angoscia del mio cor
rormi fa dare o fu _ ror la vi _ ti ma sal _ var la vi _ ti _ ma sal _ var
dia la stan za deh rie di a tua
l'an _ go _ scia del mio
la vit _ ti _ ma a sal
stan _ za deh rie di sa _ ra il tuo fe _ de _ le che tor _ ni del

El _ vi _ ra deh El _ vi _ ra il di lo re a _ van za
El _ vi _ ra deh El _ vi _ ra il di lo rea _ van _ za
vel. El vi _ ra o El _ vi _ ra il di lo _ rea _ van za
poscia o fe del tu po _ sa _ mi il vel
del tu pie_to_so ciel rac co_gli con fa _ vor la pre ce di do _ lor che oso a te le_
del tu pie_to_so ciel mi a_vi_va il tuo fa _ vor mi fa d'ar_co fu ror la vit _ ti_ma _sal.
ah rie _ _ _ _ _di al _ _ _la stan _ _ _ _ _
ppp

var che oso a te le _ var
che
o _ _ _ _ _
var la vit _ ti ma sal _ var
la
vit _ _ _
za
deh rie _ di deh rie _ di a tua stan _ za sa _
vel mi po _ _ sa il
so a te le _ _ _ _ _ var a te le _
ti _ ma sal _ _ _ _ var il tuo fe _
rà il tuo fe _ de _ le che tor _ ni del vel il tuo fe _

vel mi po _ _ _ sa il vel mi po _
_ var a te le _ _ var a te
del il tuo fe _ _ del il tuo
_ del il tuo fe _ _ del il tuo
ff
ff
_ sa il vel.
le _ _ _ _ _ var.
fe _ _ _ _ _ _ del.
fe _ _ _ _ _ _ del.

Recit. ENRICHETTA.
Sulla verginea tes_ta d'una fe_li_ce un
PIANO
bian_co vel s'addi_ce a me non già...
ARTURO.
T'ar_resta! è chia_ro don del
Andante risoluto.
ciel' così rav_vol_ta de lude_rai la vigi_lante scolta.... tu mia sposa par
_ra i..., vieni...
ENRICHETTA.
Che dici ma_i? tu corri a tua ru _ i_na a in_fame sor_te!
ARTURO.
Vieni...ah vieni per pie_tà, t'involo a cer_ta morte.
All.° agitato assai.
f risoluto.

RIC.
Ferma invan in_van ra_pir pre tendi o gni
ben ch'io ave_ a in terra o_gni ben ch'io ave _ a in_ ter_ra ah che in
_van rapir pre_ten_di o_gni ben ch io ave_ _ a in
ter_ra invan in_van fer_ _ _ _ _ _ _ma.
fieramente

qui ti sfi - do a mor - tal guer - - ra trema ah
tre - ma del mio ac - ciar pre - tendi in - va - - no invan ra -
- pir - mi quel so - lo be - ne ch'io aveva in ter - - - ra ti
sfi - - - do a guerra ah tre - ma ah tre - ma del mio ac -
ciar si ti sfi - - - do a guerra ah tre - ma ah

tre _ ma del mio ac_ciar in van pre_ten di pre_tendi in
_van ah tre_ma tre_ma ah tre_ma ah tre _ ma del mio ac _
_ciar.
ARTURO.
Sprez_zo au_da _ ce au_
_da _ ce il tu_o fu _ ro _ re la mor_tal dis_fi _ da ac_
_cet _ to la mor_tal disfi _ _ da ac_cet _ to sprezzo au
sf
ff
f
risoluto
pp

da - ce il tuo fu - ro - re sprezzo o auda - ce il tuo fu -
ror vien vien vie - - - - - ni!....
sf
sf
fiero sostenuto
ques - to
fer - ro nel tuo pet - - to si - no all' el - sa io vuo pian -
- tar no non ti te - mo ti sprezzo auda - ce la tua mor -
p
mp

_ta _ le disfi_da ac_cet_to non temo il tuo fu _ ror no non temo il tuo fu
_ror non te _ mo non te _ mo il tuo fu _ ror no non temo il tuo fu
_ror no non temo il tuo fu _ ror non te _ mo quel tuo fu_
_ror no no non te _ mo quel tuo fu_ror non temo in
_de _ _ _ gno ti sprez_zo e non te _ mo il fu _ o fu
ff

FINALE PRIMO.

RICCARDO.
ARTURO.
pressa
Si n'an_da_te.... il vuole iddi_o
Pria che siam oltre le
a fe _ sta.
a fe_ _ sta!
a fe_ _ sta!
a fe_ _ sta!
mura par_le_ra_i?
ebben lo giura
RICCARDO.
No t'as_si_cura
si lo
ARTURO.
Addi _ o
ah Elvi_ra mi_a
io lungie in guai
si t'a_me_
ENRICHETTA.
Addi _ o
ah si mandrò
al figlio accanto
giuro
ad di o
si patria amor
tu perde _ ra _ i

ro com' io t'a_ma_ _ _ _ _ i
al figlio accan_ _ _ _ _ to
sa_sa tua vita un mardigua_ _ _ i
RICCARDO.
E già al ponte... passa il
forte
e alla porta...
già n'andò.
pp
All. vivace.
pp

ELVIRA.
RICCARDO.
Dov' è Artu_ro Eglie_ra qui
sostenuto.
tutti.
cresc.
ELVIRA.
O_ve sei o Artur
A tur!
GIORGIO.
O_ve se_i o Artu_ro
A tur!
WALTON.
O_ve se_i o Artu_ro
A tur!
GIORGIO.
Par_
BRUWN.
Ar_tur!
GIORGIO.
Par_tì da qui
Ar_tur!
O_ve se_i?
WALTON.
Ar_tur!
O_ve se_i?
Par_
_ti!
ELVIRA.
Par_ti!
Par_ti!
Par_ti!
_ti!

ppp
sotto voce
pp
GIORGIO.
Gia fuordelle mu_ _ _ra
ELVIRA.
Laggiù al la pia_nu_ _ _ra
GIORGIO.
La tuaprigio_nie_ _ _ra
CORO.
Laggiù al_la pia_nu_ _ _ra
BRVVN e CORO.
La tuaprigio_nie_ _ _ra
ELVIRA.
La reamessag_gie_ _ _ra
GIORGIO.
Col vil cava_ _lie_ _ _ro
La reamessag_gie_ _ _ra
CORO.
col vil cava_ _lie_ _ _ro
col vil cava_ _lie_ _ _ro
cresc.

ELVIRA
Cia_scun su un de_strie_ro spro_nan_
BRUYN.
su un de_strie_ro spro_nan_
GIORGIO e VVALTON.
sù un de_strie_ro spro_nan_
Cia_scun sù un de_strie_ro spro_nan_
CORO.
Cia_scun sù un de_strie_ro spro_nan_
Cia_scun sù un de_strie_ro spro_nan_
cres sempre
_do vo_lan_do
con giona
ah....
_do vo_lan_do mi_ra_te co_là
_do vo_lan_do
_do vo_lan_do mi_ra_te co_là
CORO.
_do vo_lan_do mi_ra_te co_là
_do vo_la_do mi_ra_te co_la
ff
rf

GIORGIO
Soldа_ _ _ti corre_ _ _te coi bron_ _zi tuo_
WALTON
Solda_ _ _ti corre_ _ _te coi bron_ _zi tuo_
_na_ _te all'ar_ _me ap_ _pel_la_ _ _te cor_re_ _te vo_la_te
_na _te all'ar_ _me ap_ _pel_la_ _ _te cor_re_ _te vo_la_te
pel crin tra_ _scina te i due tra_ _ _di_
pel crin tra_ _scina te i due tra_ _ _di_
cresc
ff
loco.

ELVIRA.
All' ar_ _me
BRUVN.
All' ar_ _me
G
_ _tor
W
_ _tor
CORO.
Cor_ _ _re_te sui
All' ar_ _me cor_ _ _re_te sui
All' ar_ _me cor_ re_te cor_re_te sui.
sf
E.
sol
B.
sol_da_ _ti_ corre_ _ _te coi bron_ _ _zi_ tuo_
G.
sol_da_ _ _ti_ corre_ _ _te coi bron_ _ _zi_ tuo_
W.
sol_da_ _ _ti_ corre_ _ _te coi bron_ _ _zi_ tuo_
tra_ _di_ _tor
tra_ _di_ _tor all' ar_ _ _ _ _me
tra_ _di_ _tor all' ar_ _ _ _ _me

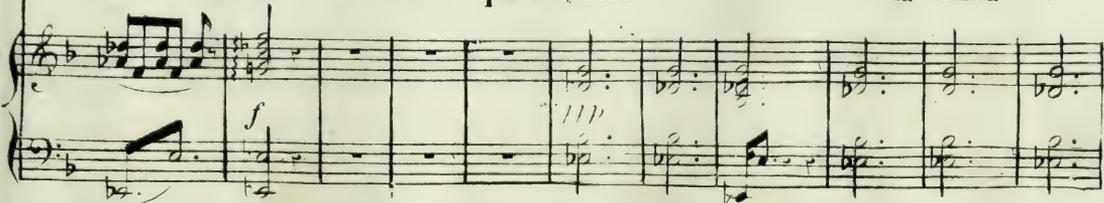
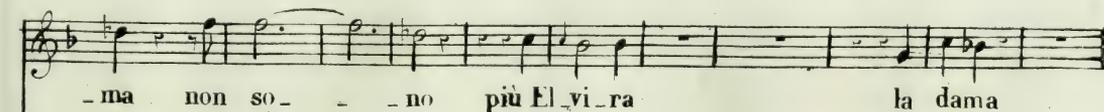
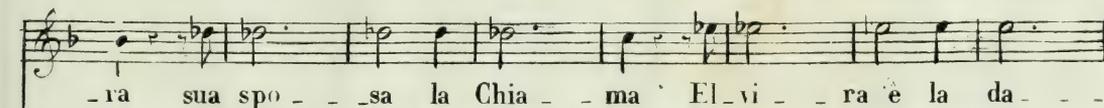
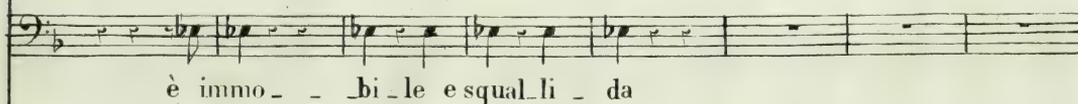
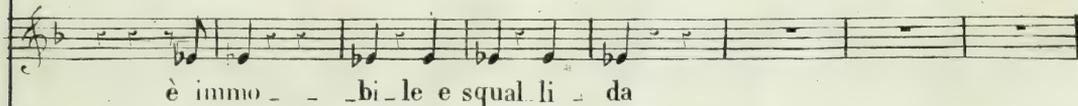
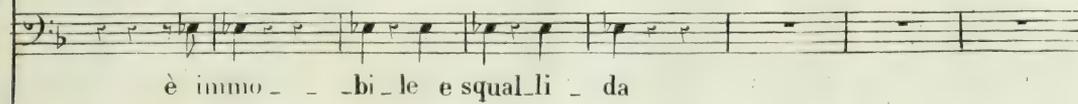
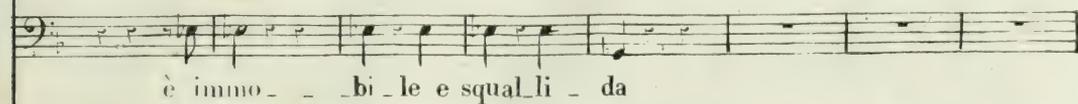
na_ _ _te pel crin tra_ _sci_na_ _ _te i due
na_ _ _te pel crin tra_ _sci_na_ _ _te i due
_na_ _ _te pel crin tra_ _sci_na_ _ _te i due
all' ar_ _ _ _ me all' ar_ _ _
all' ar_ _ _ _ _ me all' ar_ _ _ _ _
ELVIRA.
ahimè ahi_mè ahi_mè
tra_di_tor all' ar_ _ _ _me all' ar_ _ _ _ _me all' ar_ _ _ _
tra di_tor oh co_ _ _me nel se_ _ _no si me_
tra_di_tor i bron_ _ _zi tuo_na_ _te cor_re_
all'ar_ _ _ _ _me all'ar_ _ _ _ _me all'ar_ _ _ _
me all'ar _ _ _ _me all'ar_ _ _ _ _me all'ar_ _ _ _
me all'ar _ _ _ _me all'ar_ _ _ _ _me all'ar_

ahi
-me tra - sci - na - tei
sce il ve - le - no di sde - gnoe d'a - mor
-te pel crin tra - sci - na - tei tra
-me tra - sci - na - tei tra
-me tra - sci - na - tei tra
-me pel crin tra - sci - na tei tra
8a
sf
f
8a
mé ahi mé! ahi mé!
tra - di - tor all' ar - me all'ar - me all'
d'a - mor oh co - me nei so
-di - tor coi bron - zi tuo na -
-di - tor all' ar - me all'ar - me all
-di - tor all' ar - me all'ar - me all'
-di - tor all' ar - me all'a

ah _ _ mè! ah _
ar _ _ _ me tra _ sei _ _ na _ _ te i tra _ _ _
_ no me ce il ve _ le _ _ no di sdegno ed a _ mor
te cer _ re _ _ te pel crin tras_ci _ na _ _ te i tra _ _ _
ar _ _ _ _ me tra _ sei _ _ na _ _ te i tra _ _ _
ar _ _ _ _ me tra sei na _ _ te i tra
me all'ar _ _ me pel crin tras ci _ na _ _ te i tra _ _ _
8a
sf
loco
ff
_ _ _ _ _ _ _ _ mè!
_ _ di _ _ _ _ tor i tra _ di _ tor i tra _ di _ tor pel
d'a _ _ _ mor i tra _ di _ tor i tra _ di _ tor pel
_ _ di _ _ _ _ tor i tra _ di _ tor i tra _ di _ tor
_ _ di _ _ _ _ tor i tra _ di _ tor i tra _ di _ to pel
_ _ di _ _ _ _ tor i tra _ di _ tor i tra _ di _ tor pel
_ _ di _ _ _ _ tor i tra _ di _ tor i tra _ di _ tor pel
8a
ff

crin trasci _ nate i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
crin trasci _ nate i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
crin trasci _ nate i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
crin trasci _ nate i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
crin trasci _ nate i due tradi _ tor i tra _ _ di _ _ tor.
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!

ELVIRA
con dolore.
La da _ _ _ma d'Ar _ tu _ _ _
BRVVN.
ELVIRA
_ro La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da E in bian _ _ co ve _ la
p
La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da
p
La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da
La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da
La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da
La mi _ _ _sera è pal _ li _ _da

BRUN
ELVIRA
_ta È immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da La guar _ _da e so _ spi _ _
è immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da
_ra sua spo _ _ _sa la Chia _ _ ma El _ vi _ _ ra è la da _ _ _
_ma non so _ _ _no più El _vi _ ra la dama

BRUUN
ELVIRA
BRUUN
ELVIRA
Ciel! Ar_turo ciel! ah _ _ _ _ _ _ _ i_me
Ciel! ciel!
GIORGIO e VVALTON
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
BRUUN
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?
El_vi_ _ _ _ra che di_ _ _ _ci?

ELVIRA
con disperazione
Io Elvi_ra
no
BRWN.
Elv.
Ti scuo_ti o El_vi_ra
Ti scuo_ti o El_vi_ra
Ti scuo_ti o El_vi_ra
Ti scuo_ti o El_vi_ra
Ti scuo_ti o El_vi_ra
Ti scuo_ti o El_vi_ra

do_len - - - te mor_rà
do_len - - - te mor_rà
do_len - - - te mor_rà
do_len - - - te mor_rà
do_len - - - te mor_rà
do_len - - - te mor_rà
ELVIRA
Ar_tu - ro
tu ri_tor_ - ni
t'ap_pres - sa

an _ cor
an _ cor
ah
cresc
cresc
Larghetto maestoso.
ELVIRA.
vie
ni! ah vieni
Oh vieni al tem _ pio
fede le Ar_
ff
pp
sotto voce.
Larghetto maestoso.
_tu _ ro
eterna fede
mio benti giuro
com oggi è pu _ ro
sempre avrò il
ppp
cor ah!
vie ni con te vivrò d'a _ mor
d'amor mor _
ppp

ro
oh con
Oh ciel pietà!
Oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente
u_dendo i
oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_
Oh ciel pietà!
Oh ciel pietà!
oh com' ho
Oh ciel pietà!
Oh ciel pietà!
_ten_to ah mio be_ne vieni a me
oh com' ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente
pian_ti deh al inno_cen_te fia sempre infame e il tra_di_
len_te oh co_me per fido fu il tra_di_tor fia sempre infame e il tra_di_
l'a_ni_ma tri_sta e do_len_te tri_sta e do_lente
oh come ho l'a_ni ma tri_sta e do_lente
oh come ho l'a_ni ma tri_sta e do_lente

ah vie _ ni al tem _ _ pio fe de _ le Ar_
sotto voce.
si crede all' ara
_tor che intan _ te pe_ne lascia quel cor
_tor che intan _ te pe_ne lascia quel cor
oh come ho l'al _ _ ma lass' e do_
si crede all' a_ra
si crede all' a_ra
sempre.
_tu _ _ ro e_ter _ _na fe _ _de mio ben fi
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
len _ _ te uden _ do i pian _ _ti dell' in _ no_
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da

giu ro com'oggi è pu - ro sempre avrò il cor ah

ei si spergiuro ella si pura ei traditore

ei si spergiuro ella si pura ei traditore

ei si spergiuro ella si pura ei traditore

- cen - te oh co - me cru - do fu il tradi - tor che intan - - ta

ei si spergiuro ella si pura ei traditore

ei si spergiuro ella si pura ei traditore

vie - ni con te vivrò d'a - mor d'amor mor - rò ah!

misera figlia morrà d'amor oh traditor!

misera figlia morrà d'a - mor morrà d'amor d'a - mor oh traditor!

misera figlia morrà d'a - mor morrà d'amor d'a - mor oh traditor!

pe na lascio lascio quel cor lascio quel cor

misera figlia morrà d'amor oh traditor!

misera figlia morrà d'amor oh traditor!

vie_ _ni t'affret_ta o Ar_tu_ _ro ah!
oh come ho l'alma trista è do_len_te
oh come ho l'alma trista è do_len_te udendo i pianti dell' in_no_cen_te
Dio di clemenza t'offro mia vi_ta se al in_no_cenza gi_o d'a_i_ta
si crede all' ara giura ad Ar_tu_ro el_la si fi_da ei si spergiu_ro
oh come ho l'alma trista è do_len_to
oh come ho l'alma trista è do_len_to
vie_ _ni ah vie_ni a me ah!
udendo i pianti dell' in_nocen_te
oh come crudo fu il tra di_to_re si più la mi_ro più d'oglia pro_
deh si clemente a un pu_ro co_re si la mia prece pieto sa e pro_
el_la si pu_ra ei tradi_to_ro mi_se_ra fi glia mor
udendo i pianti dell' in nocen_te
udendo i pianti dell' in nocen_te

vie _ _ ni Ar _ _ _ _ _ tur vi _ vrò d'a
oh come crudo
fu il tradi _ to _ re
_ fon _ da e più l'alma accende in a_mor ma più avvam pa tremendo il fu_
_ fon _ da che a te vien su sospir del do _ lor tu cle_men_te con_sola o si
_ ra d'a _ _ _ _ _ mor mor _ _ ra d'a
oh come crudo
fu il tradi _ to _ re
oh come crudo
fu il tradi to _ re
_ mor mor _ _ rò d'a _ _ mo _ re d'a_
fu il traditor
che in tante pe_ne
_ ro _ _ re con _ _ tro chi tan _ to chi tan _ _ to ben m'in _ vo _
gno _ _ ra per la ver _ gin cui l'empio cui l'empio inno_
mor mor _ _ rò d'a _ _ _ mo _ re d'a_
fu il traditor
che in tante pe_ne
fu il traditor
che in tante pe_ne

-mor mor-ró ah!
lascio quel cor oh tra-di-to-re
-ló tan-to ben tan-to ben minvo-ló.
-ló tu con-so-la con-so-la o si-gnor.
-mor mor-ró.
lascio quel cor oh tra-di-to-re
lascio quel cor oh tra-di-to-re
ppp
vie-ni t'affret-ta o Ar-tu-ro ah
oh com' hò l'alma tris-ta e do-len-te
oh come hò l'alma trista e do-len-te u-dendo i pianti dell' in-no-cen-te
Dio di clemenza t'of-fro mia vi-ta se al in-no-cenza gio-vi d'a-i-ta
si crede alt'e-ra giura ad Ar-tu-ro el-la si fi-da ei si spergiuro
oh co-me l'alma trista e do-len-te
oh co-me l'alma trista e do-len-te

vie _ ni ah vie _ _ ni a _ me ah!
udendo i pianti dell inno _ cen te
oh come crudo fu il tra_li_to_re si— più la miro oh più doglia pro_
deh sii clemente a un puro co_re si la mia prece pietosa e pro
el_la si pu_ra e il tra_di_to_re mi_se_ra figlia mor _ _ _ _ _ _ _
udendo i pianti dell' inno_cente
udendo i pianti dell' inno_cente
vie _ ni Ar _ _ _ _ _ _ _ _tur vi _ _ _ vrò d'a _ _ _
oh come cru_do fu il tra_di_to_re
fon_da e più l'alma s'accende in a _ mor ma più avvampa tremendo il fu_
fon_da che a te vien su sospir del do _ lor tu cle _ mente con sola o si_
_ rà d'a _ _ _ _ _ _ mor mor _ _ rà d'a _ _ _
oh come cru_do fu il tra_di to _ re
oh come cru_do fu il tra_di_to _ re

-mor mor - rò d'a - mo - re mor-
fù il tradi tor che in tan-te pe-ne
-ro - re con - tro chi tan - to chi tan - to ben m'invo-
-gno - re per la ver - gin cui l'empio cui l'empio immo
-mor mor - rà d'a - mo - re d'a-
fù il tradi - tor che in tante pe-ne
fù il tradi - tor che in tan-te pe-ne
-rò vie - ni Artu - ro ah! deh vieni a
lasciò quel cor misera figlia misera figlia
-lò tan - to bentantoben m'involò d'a - mor mor-
-lo - tu con-sola consola signor d'a - mor mor -
-mor mor - rà d'a - mor mor -
lasciò quel cor misera figlia misera figlia
lasciò quel cor misera figlia misera figlia

me vi_vro d'a_mor a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _mor d'a
mo_ra d'amor mor_ _ _ _ _ _ _ _ _ra
_ra d'a_ mor
_rà d'a_ _ _ _ _ _mor
_ra d'a_ _ _ _ _ si
mo_ra d'amor si
mo_rà d'amor si
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _mor.
d'a_ _ _ _ _ _ _ _ _ mor.
d'a_ _ _ _ _ _ _ _ _ mor.
d'a_ _ _ _ _ _ _ _ _mor.
d'a_ _ _ _ _ _ mor.
d'a_ _ _ _ _ _ _mor.
d'a_ _ _ _ _ _ _mor.

Lento a piacere.
ELVIRA
Ma tu già mi fuggi crudele abban_doni chi tan_to t'a_mò ah cru_
Lunga.
Col canto.
tutti. All° vivace.
_del!..
qual feb_bro vo_
A dura sciagu_ _ra
ah si
Ahi dura sciagu_ _ra ahi lut_ _to e do_lo_re ahi lutto e do_
ff All° vivace.
sf

qual i - - - - ra m'av - - - - - - - vam - - -
la coppia re - - - - a si la figlia a-vrà ven-
si a-vrà ven-det - ta si
la coppia re - - - - a si la figlia a-vrà ven-
la coppia re - - - - a si la figlia a-vrà ven-
si a-vrà ven-det - ta si
pa fan-tas - - - mi per-ver - - - - si fug-gi
det ta an-drà ma - - le-det - - - - ta la cop - - -
vendetta a-vrà vendet - - - ta
det ta an-drà ma - - le-det - - - - ta la cop - - -
det ta an-drà ma - - le-det - - - - ta la cop - - -
vendetta a-vrà vendet - - - - - - -
ff

ff
-te dis - per - - si in tan-to fu-ror sbra-na temi il cor
-pia fug .gen - - te vendet-ta cadrà sul-vil tradi - tor
vendet - - ta a - vrà ven - det-ta a - vrà
-pia fug - gen - - te vendet-ta ca-dra sul-vil tradi - tor
-pia fug - gen - - te vendet-ta a-vrà sul-vil tradi - tor
vendet - - ta a - vrà ven - det-ta a - vrà
sf
si
si non ca - sa non spiaggia rac-
si non ca - sa non spiaggia rac-
si
si non ca - sa non spiaggia rac-
si non ca - sa non spiaggia rac-
sf
pp

qual feb - - - bre mi sfa - ce
colga i fug gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
colga i fug gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
si bel - - - - la si - ven - ti
colga i fug - gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
colga i fug - gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
qual fiam - - ma m'av -
- tu - ti dai ven - ti da orren de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -
- tu - ti dai ven - ti da orren - de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -
del ciel cre - - a
- tu - ti dai ven - ti da orren - de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -
tu - ti dai ven - ti da orren - de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -

-vam - pa fansta - mi per-ver si
-sar er-ran - te pian-gen - ti in or - ri-da guer-ra col cie-lo e la
-sar er-ran - te pian-gen - ti in or - ri-da guer-ra col cie-lo e la
-tu ra ognor ma-le - det - - - -ta
-sar er-ran - te pian-gen - ti in or - ri-da guer-ra col ciel o e la
-sar er-ran - te pian-gen - ti in or - ri-da guer-ra col ciel o e la
pp
f
pp
fug-gi - te dis-per - - - -si o in tan - to fu-
ter - ra il margli e-le-men - ti o-gnor ma-le - det - ti in vi - ta ed in
ter - ra il margli e-le-men - ti o gnor ma-le - det - ti in vi - ta ed in
in vi - ta ed in mor - - - te in vi - ta ed in
ter - ra il margli e-le-men - ti o-gnor ma-le - det - ti in vi - ta ed in
ter - ra il margli e-le-men - ti o-gnor ma le - det - ti in vi - ta ed in
f
cres

sbra _ na _ temi il cor
ah sì sbra _ na _ temi sbra
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar
e terno sia sia il pe _ nar e terno e
terno il pe _ nar
e _ terno sia il pe _ nar e _ ter _ no sia il pe _
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar
e _ ter _ no sia sia il pe _
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar
sia sia il pe nar e terno e
_ ter _ no il pe _ nar
e _ terno sia il pe _ nar e _ ter _ no sia il pe _
_ na _ _ _ te _ _ mi il cor
qual
_ ter _ _ no e _ _ ter _ _ no il pe _ nar
_ nar e _ _ _ ter _ _ no il pe _ nar
_ nar e _ _ _ ter _ _ no il pe _ nar
ter no e _ _ _ ter no il pe nar
_ nar e _ _ ter _ no il pe _ nar

leb bre vo ra ce qual fe bre vo
ahi ma le det ta ah si
ahi lut to e do lo re ahi lut to e do
ahi ma le det ta ah si
ahi ma le det ta ah si
ahi lut to e do lo re ahi lut to e do
f
f
ra ce m'ucci de mi sfa
lor la si pu ra
lor ahi si bel la si pu ra dol
lor la si pu ra
lor la si pu ra
lor ahi si bel la si pu ra dol
sf

ce ah qual fiam ma
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ciel cre a tu ra ah i ahi a vra ven
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ciel cre a tu ra ah i ahi a vra ven
ah qual i ra m'av
la la coppia re a si la figlia a
det ta si a vra ven det ta
la la coppia re a si la figlia a
la la coppia re a si la figlia a
det ta si a vra ven det ta

vam - pa fan - tas - - mi per - ver
vrà ven - det - ta an - drà ma - le det - - - -
si ven detta a - - vrà vendet - -
vrà ven - det - ta an - drà ma - - le - det - - - -
vrà ven - det - ta an - drà ma - - - le - det - - - -
si vendetta a - vrà ma vendet - -
si fug - gi - - - te dis - per - - si o in len - to fu-
ta la cop - - pia fug - gen - - - te ven - det - ta ca-
ta vendet - - - ta a
ta la cop - - pia fug - gen - - - te ven - det - ta ca-
ta la cop - - pia fug - gen - - - te ven - det - ta
ta vendet - - ta a

_mor _ sbra_na temi il cor si
_drà sul vil _ tradi _ tor si
_vrà ven _ det _ ta a _ vrà si
_vrà sul vil _ tradi _ tor si
_vrà sul vil _ tradi _ tor si
vrà ven _ det _ ta a _ vrà si
non ca _ sa non spiag_gia rac_colga _ i fug_gen _ ti in
non ca _ sa non spiag_gia rac_colga _ i fug_gen _ ti in
non ca _ sa non spiag_gia rac_colga _ i fug_gen _ ti in
non ca _ sa non spiag_gia rac_colga _ i fug_gen_ ti in

qual feb _ _ _ _ bre mi sfa _ ce.
o _ _ dio del cie _ lo in o _ dio ai vi _ ven _ ti bat _ tu _ ti dai _
o _ _ dio del cie _ _ lo in o _ dio ai vi _ ven _ ti bat _ tu _ ti dai _
si bel _ _ _ _ la si ven _ ti
o _ dio del cie _ lo in o _ dio ai vi _ ven _ ti bat _ tu _ _ ti dai
o _ dio del cie _ lo in o _ dio ai vi _ ven _ ti bat _ tu _ _ ti dai
qual fiam
ven _ ti da or _ ren _ de tem _ pes _ te le o _ dia _ te lor te _ ste non
ven _ ti da or _ ren _ de tem _ pes _ te le o _ dia _ te lor te _ ste non
del ciel
ven _ ti da or _ ren _ de tem _ pes _ te le o _ dia _ te lor te _ ste non
ven _ ti da or _ ren _ de tem _ pes _ te le o _ dia _ te lor te _ ste non

ma m'av_vam_pa fan_tas_mi per_
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
cre_a_tu_ra o_gnor ma_le_
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
_ver_si fug_gi_te dis_per_si
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
_det_ta in vi_ta ed in mor_te
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_

_ _ temi il cor sbra _ na _ temi il cor
_ na lor sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e _ ter no
ter _ na lor sor _ te e _ ter _ no il pe _ nar e _ terno sia il pe _
_ _ na lor sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar
_ _ na lor sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e _ ter no
_ ter _ na lor sor _ te e _ ter _ no il pe _ nar e _ terno sia il pe _
ah si sbra _ ma _ te mi sbra _ na _ _ _ _ _ te mi il
sia sia il pe _ nar e _ terno e _ ter _ _ no e _ _ ter _ no il pe _
_ nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ _ ter _ no il pe _
e _ ter _ no sia sia il pe _ nar e _ _ ter _ no il pe _
sia sia il pe _ nar e _ terno e _ ter _ no e _ _ ter _ no il pe _
_ nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ _ ter _ no il pe _

cor
_ter _ noil pe _ nar.
_ter _ noil pe_nar.
_ter _ _ _ noil pe _ nar.
ter _ _ _ noil pe_nar.
_ter _ _ _ noil pe _ nar.

ATTO. II°

INTRODUZIONE.

CORO ED ARIA DI GIORGIO.

pp

f pp

pp

p

p

Soprani.

Ahi! do_lor ahi ter_ror

Tenori.

Ahi! do_lor ahi ter_ror

Bassi.

Ahi! do_lor ahi ter_ror

p

f

ahi ter_ror

ahi ter_ror

ahi ter_ror

f

p

ah! pie_tà
pian _ gon le
ah! pie_tà
pian _ gon le
ah! pie_tà
si spezza il cor
ci_glia si spezza il cor si spez_za il cor l'af_
ci_glia si spezza il cor si spez_za il cor l'af_
si spezza il cor si spez_za il cor morrà d'amor
_flitta morrà d'a_mor mor_rà mor_rà d'a_mor.
_flitta morrà d'a_mor mor_rà mor_rà d'a_mor.
_mor_rà d'a_mor mor_rà mor_rà d'a_mor.

ciglia si spezza il cor si spez _ za il cor laf flit tamorrà d'a _
ciglia si spezza il cor si spez _ za il cor laf_flit_tamorrà d'a _
si spezza il cor si spez _ za il cor morrà d'amor mor rà d'a _
_mor mor _ rà mor rà d'a _ mor! ahi qual do_
_mor mor _ rà mor_rà d'a _ mor qual do_lor!
_mor mor _ rà mor_rà d'a _ mor qual do_lor!
_lor! si spez _ za il cor ahi qual ter_
si spezza il cor mor_ _rà d'a_mor
si spezza il cor mor_ _rà d'a_mor

_ror morrà d'amor ___

mor_ra d'a_mor d'amor

mor_ra d'a_mor ah! ___

f

pian_ _gon le ci_glia si spez za il cor ___ si

pian_ _gon le ci_glia si spez_za il cor si

si spezza il cor ___ si spez za il cor _ si

f pp *f pp*

spez_za il cor ___ l'af_flit_ta morrà d'a_mor mor_rà mor ra d'a_

spez_za il cor ___ l'af_flit_ta morrà d'a_mor mor_ra mor_ra d'a_

spez_za il cor morra d'amor mor_ra d'a_mor mor_ra mor ra d'a_

_mor!
ahi! terror!
ahi! dolor
mor!
ahi! terror!
ahi! dolor
_mor!
ahi! terror!
ahi! dolor
la vi _ di er _ _ran _ _te
la vi _ di er _ _ran _ _te
la vi _ di er _ _ran _ _te
tra fol _ _ te pian _ te se'l duol se'l duol l'in _
tra fol _ _ te pian _ te se'l duol se'l duol l'in _
tra fol _ _ te pian _ te se'l duol se'l duol l'in _

_va _ se sì gri _ dan _ do và pie _ ta sel duol sel duol l'in _
_va _ se si gri _ dan _ do va pie _ tà sel duol sel duol l'in
va _ se si gri _ dan _ do va pie _ tà sel duol sel duol l'in _
_va _ se sì gri _ dan _ do và pie _ ta gri _ dan _ do va pie _ tà pie _
_va _ se si gri _ dan _ do và pie _ ta gri _ dan _ do va pie _ ta pie _
_va _ se sì gri _ dan _ do và pie _ ta gri _ dan _ do và pie _ tà pie _
_ tà gri _ dan _ do và pie _ tà pie _ tà gri _ dan _ do và pie _ ta pie _
_ ta gri _ dan _ do và pie _ ta pie _ tà gri _ dan _ do và pie _ ta pie _
_ ta gri _ dan _ do và pie _ tà pie _ tà gri _ dan _ do và pie _ ta pie _

ta pie - - - - tà.
tà pie - - - - - tà.
tà pie ta.
Più moderato. (♩ = 84)
pp
sotto voce.
pp
GIORGIO.
Qual no_vel - la? Or pren - de
Qual no_vel - la?
Qual no_vel - la?
f
pp
po - sa
sotto voce.
Mi - se_rel - la mi - se_rel - la
Mi - se_rel - la mi - se_rel - la
Mi - se_rel - la mi - se_rel - la
f
pp
f
pp

è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
GIORGIO.
mes _ ta
e
lie _ ta
ma
ma
ma
non ha tre _ gua
GIORGIO.
Splendeil sen _ no
e si di_
non ha tre _ gua
non ha tre _ gua

- le - gua al - la mi - se - ra in - no - cen - te
GIORGO.
co - me ma - i? co - me ma - i? Dirlo poss'i - o?
co - me ma - i? co - me ma - i?
co - me ma - i? co - me ma - i?
tanto affanno m'ange il seno ch'ogni vo - ce tre - ma e
mour voi chie - de - te? ah ces - sa te deh ces-
ah fa - vel - la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa - vel - la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa - vel - la! ten preghiam! ten preghiam!

_sa _ te
ten preghiamperquel do _ lo _ reche sof_friamo altuo do _ lor!
ten preghiamperquel do _ lo _ reche sof_friamo altuo do _ lor!
ten preghiamperquel do _ lo _ reche sof_friamo altuo do _ lor!
rf
N° 10. Andante.(♩ = 72)
_ben...
se vo _ le _ te
V'appres _ sate.
pp
p
Cinta di fiori e colbelcrin.li _ciol _ to talor la

ca _ ra vergi_nes'ag_gi _ ra echiedeall'aura a fior con mesto vol _ to ove ando E_
_vi_ra oveando o_ve an_dò
GIORGIO.
Mi se_ro cor! Bianco ve_sti_ta e qual e all'ara iman _ te adempieal
sotto voce
Mi_se_ro cor!
Mi_se_ro cor!
rito evacantando: il giu _ ro,poigridaper a_mor tut _ ta treman_te. ahvieni Ar_
_turo ah vien Ar_tur
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fu
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù

barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a mor_

barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a_mor

barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a_mor

GIORGIO.

Geme ta _ lor qual tor tore amo_ro _ sa or ca_de vin_ta da mortal su_

_do _ re or l'odi al suon dell'arpa lamen_to_sa cantar d'a_mor d'a _ mo _ _ _

_re! *sotto voce.* or scorge Ar _ tu_ro nell'altrui sem_bian _ te e del suo in

mi _ se _ ro cor!

mi _ se _ ro cor!

sotto voce.

mi _ se ro cor!

pp

ganno accorta edi sua sor - te gela pian-ge s'affan-na e ognorpiu a-
-mante invoca morte mor - te piange s'af-fanna piange s'af-fanna e ancorpiu a-
-mante an-cor piu a-man-te in-vo-ca mor-te mor
-te piange s'affanna piange s'af-fanna e ancor piu amante an-cor piu a-
Ca-da il fol-gor sul tra-di - tor si sul tra-di - tor sul tra - di-
Ca-da il fol-gor sul tra-di - tor si sul tra-di - tor sul tra - di-
Ca-da il fol-gor sul tra-di - tor si sul tra-di - tor sul tra - di-

-mante in - vo - ca mor - te mor - - te ah la
-tor sul tra - - di - - - tor ah-i la mi-se-ra
-tor sul tra - - di - - - tor ah-ï la mi-se-ra
-tor sul tra - - di - - - tor ah-ï la mi-se-ra
pp
pp
ppp
mi-se-ra morrà morrà d'a- more o ciel pieta prendi al suo dolor al suo do-
morrà d'a-mo - re ah si la mi-se-ra morrà d'a-mo - re
morrà d'a-mo - re ah si la mi-se-ra morrà d'a-mo - re
morrà d'a-mo - re ah si la mi-se-ra morrà d'a-mo - re
-lor al suo do-lor al suo do- lor!
ca-da il fol-go-re sul tra-di-tor si
ca-da il fol-go-re sul tra-di-tor si
ca-da il fol-go-re sul tra-di-tor si
ppp

RICCARDO
E di morte lo stral non sa_rà lento alla scu e Artur Talbo e condan_
PIANO
_nato dall'Angli_can sovra_no parla_men _ to Ecco il suo fa _ to
GIORGIO e RICARDO
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Soprani
Tenori
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Bassi
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Moderato.
buo _ ni ai tris _ ti è me _ moran _ do e _ sem _ pio se la destra di
buo _ ni ai tris _ ti è me _ moran _ do e _ sem _ pio se la destra di
buo _ ni ai tris _ ti è me _ moran _ do e _ sem _ pio se la destra di

Di_o pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio possente af
Di_o pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio possente al
Di_o pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio possente al
_fer_ra_ il crin dell'empio.
RICCARDO
di
_fer_ra_ il crin dell'empio.
_fer_ra_ il crin dell'empio.
dimin.
Val_ton l'innocenza a voi pro_clama il parla_mento e a primi onor lo chiama
p

And.te sostenuto.
Soprani
Qual doglia Val_ton, se vedran tue ci_glia in_sana ancor la tua diletta
Tenori.
Qual doglia Val_ton se vedran tue ciglia in_sana ancor la
Bassi.
Qual doglia Val_ton se vedran tue ciglia in_sana ancor la
And.te sostenuto.
pp
RICCARDO
GIORGIO.
fi_glia
E non và speme alcu_na? Medic'arte m'assi_
tua diletta figlia
tua diletta figlia
f
pp
_cura che una subita gioja o gran sciagura potria sanare la mente sua smarrita
Soprano.
Qual mai merita Ar_
Qual mai merita Ar_
Qual mai merita Ar_

RICARDO.
_tur pena infi _ ni _ _ ta
Io me du_ce pri_miero par_la Crom
_tur pena infi _ ni_ _ ta
_tur pena infi _ ni _ _ ta
_vello il vil che ancora è in fuga e di sangue civil bagnò Inghilterra i_te cercate or voi
e se sua rea fortuna o ma_lizia lo tragga a queste terre non abbia grazia ne pie_
tade al _cu_na.

SCENA ED ARIA
D'ELVIRA.

poco più lento.
gra _ ve il suon de'suoi la _ men _ ti, il suon de'suoi la _ menti!
gra _ ve il suon de'suoi la _ men _ ti, il suon de'suoi la _ menti!
poco più lento.
in tempo con espressione
stentando.
in tempo
f
pp
ELVIRA p
Quì la vo _ _ ce sua so _ a _ ve mi chia _ ma _ va..., e poi spa
pp
_ rì. Quì giu _ ra _ va es _ ser fe _ de _ le, qui il giu _ ra _ _ _ va qui il giu
rav.vo a poco a poco
stentando.
in tempo.
ravv.do a poco a poco.

_ra _ va, e poi cru _ de _ le, poi cru _ de _ le, ei mi fug _ gì!...
ritardando
in tempo
pp
ah mai più... quì as _ sor _ ti in _ sie _ me, ah mai
più quì assor _ ti in _ sie _ me nel _ la gio _ ja dei sos _ pir... ah ren_
f
_de_ _te_mi la spe_me, o la _ scia_te, lasciatemi mo _ rir, o ren_
pp
ppp
_de_ _ _te_mi la spe_me, o las_ciá _ te, lascia_ _ _te mi mo_
crescendo

RICCARDO.
_rir.
Quanto amor é mai rac_colto in quel volto, in quel do_lor, quanto a_
GIORGIO.
Quanto amor é mai rac_col_to in quel volto, in quel do_lor, quanto amor
f
_mo_re, ah! quanto a_mo_re è mai rac_colto, in quel dolor, in quel do_
ah! quanto amo_ _ _re è raccal_ _ _to in quel dolor, in quel do_
_lor, in quel volto, in quel do_lor.
ELVIRA à GIORGIO.
chi sei
_lor, in quel volto, in quel do_lor.
pp
GIORGIO.
riconoscendolo con allegrezza.
ELVIRA.
tu? Non mi rav_vi_si?... non mi rav_vi_si? si... si mio padre...
col canto.

(sconsolata)
a piacere.
a piacere.
Allegro giusto.
e Ar_tu_ro e l'a_mo_re? parla!.. parla!..
ah! tu sor_ri_di....
e asciughi il
pian_to!
a I_me_ne
a Imen mi guidi!...
al
bal_lo...
al ballo al can_to!..
ognum s'appres_ta
a nozze, a
fes_ta,
e meco in dan_za
e sul_te_rà!

à GIORGIO.
a_fes_ _ _ta!
tu pur me_co danze _ ra _ i?..
vieni a noz _ ze!.. vien!..
Largo assai.
RICARDO.
GIORGIO
pp Egli piange.. Oh di_o! Oh
fp
fp ppp
sotto voce.
ELVIRA à GIORGIO.
di _ o!
Egli pian _ ge... forse a_mò?
pp
(fra se)
risoluto.
RICARDO.
1° Tempo.
piange.... a - mò
Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può!
GIORGIO
Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può!
pp

ELVIRA à RICARDO
RICARDO.
Mo di dim _ mi: amas _ ti mai? Gli occhi af_
dolorosamente.
ELVIRA.
_fi _ sa sul mio vol _ to, ben mi guarda e lo ve _ drai.... ah se
pp
pian_gi...ancor tu sai ancor tu sa _ i che un cor
fi _ do nell' a _ mor, sem _ pre vi _ ve nel do_
GIORGIO.
_lor!... Deh t'acqueta, o mia di _ let _ ta, tregua al duo del cie _ lo as_

scorrendo la scena, frà sè.
mai... ma - i... mai...ah mai più ti ri - ve -
RICARDO.
Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
GIORGIO
- pet - ta Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
pp
- drò! ah to glie - te - mi la vi - ta, o ren - de - te, rende - temi il mio a -
pp
- mor, ah to - glie - te - mi la vi - ta, o ren - de - te, rende - temi il mio a -
ah! si fà mia la sua fe - ri - - ta, mi squarcia il cor,
ah! si fà mia la sua fe - ri - - ta, mi squarcia il cor,
pp
cresc.

_mor.
si fà mia la sua fe_ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
sì fà mia la sua fe_ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
cor, mi di spera, e squarcia il cor,
cor, mi di spera, e squarcia il cor, e squarcia il cor.
ppp
All.º moderato.
pp
pp
GIORGIO.
Tor nò il ri_so
pp
cresc.

RICARDO.
qual pen_sie_ro a lei bril_lò?
GIORGIO.
sul suo as_pet_to qual pen sie_ro a lei bril_lò?
pp
f
ELVIRA.
Non te_mer_ del pa_dre mi_o,
pp
al_la fi_ne lo pla_che_rò, ah! non te_
cresc.
f
mer, lo placherò. O_gni duolo
p
andrà in ob_bli_o, sì fe_li_ci vo_ti fa_
cresc.
f

_rò, sì,
non temer
RICARDO
Qual bell' al _ ma inna_ _mo _ra _ta ___ un ri _ val toglie _ va a
GIORGIO
Ella in pe _ ne abban _ do _ na _ ta ___ sogna il be_ _ne che per_
p
pp
del padre mi_o.
vien fe_ _
me! sì, ___ un ri _ val to glie _ _va a me! sì, un ri_ _
_dè sì, ___ sogna il be_ _ne che per dè _ sì, sogna il
crescendo incalzando il Tempo.
f
f
lice io ti fa _rò
val to _glieva a me!
be_ne che per dè
f
f

All.o mod.to (♩ = 108)
pp
f
sf
pp
con estasi.
Vien di _ let _ to, è in ciel la lu _ na: tut _ to ta _ ce in _ torno, in
pp più lento.
_tor _ no: fin ché spunti in cie lo il giorno, vien
vien ti po _ sa, vien ti po _ sa sul mio cor! Deh t'af

_fret _ ta, o Arturo mi_ _ _ o riedi o ca_ _ro al_la tua El_
_vi_ _ _ra es_sa pian_ge, e ti sos_ _ _pi_ _ra vien_ o
stringendo a poco a poco.
pp
ca_ _ro al_ _ _l'a_mo_re, vien al_ _ _l'a_ _ _
_mo_ _re al la_mor, ah
f
vie_ _ni, vien all' a_
f

mor. Non te _
pos _ sa tu, bell' in _ fe _ li _ ce, mercè a _ _ver di tanto af_ _
pos _ sa tu, bell' in _ fe _ li _ ce, mercè a _ _ver di tanto af_ _
f
_mer ah
_fet to, pos _ sa un giorno nel di _ let_to, ob_bli _ _ ar il suo do _ _
_fet to, pos _ sa un giorno nel di _ let_to, ob_bli _ _ ar il suo do_ _
nò! si, fe _ li _ ce io ti fa_rò
_lor! si, ob _ _ bli _ ave il suo dolor il suo do _
_lor! si, ob _ _ bli _ ave il suo dolor il suo do_ _
f
f

vien.... ah!
_lor, il suo dolor, il suo do_lor, il suo do_lor.
_lor, il suo dolor, il suo do_lor, il suo do_lor.
all.º mod.to (♩= 108)
con estasi.
Vien di_let_to, è in ciel la
pp più lento.
lu_na: tut_to ta_ce in_torno, in_tor_no: fin chè spunti in cie_lo il

giorno, vien vien ti po_sa,vien ti po_sa sul mio
cor! Deh t'af_fret_ta, o Arturo mi_ o riedi o ca_ro al_la tua f
_vi_ es_sa pian_ge, e ti sos_ pi_ra vien o
stringando poco a poco.
pp
ca_ ro al_ l'a_mo_re, vien al_ l'a_
_mo_re al l'a_mor, ah
f
vie_ni, vien all' a_
f

mor all' a_mor_ all' a_mor_ rie
ah! ri_ _ _co_ _ _ _ vrar_ _tio_
ah! ri_ _ _co_ _ _ _ vrar_ _tio_ _ _ _
pp pp pp
d'al_ _l'a_mo_re, al_ _l'a_mo_re, al_ l'a_
mai t'ad _ _di_ _ _ce sten_ _ _de
mai t'ad _ _di_ _ _ce sten_ _ _de
_mo_re rie_
not_ _te il cu_ _ _po or_ _ _ror... sì,
not_ _te il cu_ _ _po or_ _ _ror... sì,

di rie_di, ah rie_
si sì, stende not_te il cu_po or_
si sì, stende not_te il cu_po or_
_di all' a_mor, Artur, ah rie_di, al primo a
_ror, il cu_po or_ _ror, or not_te sten_de il cu_po or
ror, il cu _po or_ror, or not_te sten_de il cu_po or_
_mor Artu_ro ah rie_di al primo a mor
_ror or not_te sten_de il cu_po orror,
ror or not _te sten_de il cu_po or_ _ror,

ah rie - di al pri - mo a - mor.
not - te sten - de il cu - - po or - ror.
not - - te sten - de il cu - - po or - ror.
f
f
ff
f
f
f
calando.
p
pp

PRELUDE.

DUETTO.

Andantino sostenuto. (♩ = 63)

Nº 9.

PIANO.

pp

p

a piacere.

GIORGIO.
Il - ri - val salvar tu de - - - - i il ri-
RICARDO.
io nol posso
- val salvar salvar tu puo - - - i no! tu non
con tutto sdegno.
no, no, ah no, ei pe - ri - rà
vuo - i? tu il salva tu quell'
o - ra or ben ri - men - - - bri che fug - gi la pri - gio -

si....
tua favella ormai...
nie _ ra? e d'Ar_tu_ _ro fù colpa in_te_ _ra
È
par_la a_per_to....
fu vo_ler del par_la_
ve_ro. ho detto as_sa_i
men _to se ha colui la pe_na es_tre_ _ma de' ri_bel_li l'ardi_
men _ _to in Ar_tur in Ar_tur si do_me_ _rà io non
l'o_dio, io nol pa_ven_ _ _to ma l'in_degno ma l'inde_

_gnò pe _ rirà _ pe _ _ _ _ _ _ _ _ri _ rà
GIORGIO
Nò un reo tor_
_men _ _ _to or t'in_va _ de e acce_ca....ah tre _ _ _ ma il ri_
_mor _ _ _ so e lo spa _ ven _ _ _ to la tua vi_ta la tua vi_ta stra _ zie_
_rà se il ri _ val per te fia spen _ _ _to un altr'
_al_ma un altr'al _ _ _ _ ma un altr'al _ ma se _ co an_

All.° giusto (𝅗𝅥 = 100)
RICARDO.
GIORGIO.
drà chi?
Pen _ _ sa o fi_glio! due vit _ time fa_
_rai e do _ vunque tu n'an_dra_i do_vunque tu n'andra _ _ _ i
l'om _ _ bra lor ti se _ _ gui _ rà l'ombra
lor ti se_gui _ rà.
Lento.
Andante agitato (𝅗𝅥. = 58)
GIORGIO.
Se tra il bujo un fan _ tas ma ve _ dra_i bianco e lie _ ve
bianco e lie_ve che geme e sos _ pi _ ra sarà El _ vi _ ra

rall un poco.
In Tempo.
che s'ag - gi_ra e ti grida io son mor_ta per te!
quando il cielo è in tem_pes ta più scu - ro s'odi un ombra affan_
_no_sa che freme sarà Ar_tur_che t'in_calza, e ti preme
sarà Ar_tu_ro che t'in_cal_za ti mi_nac_cia de'morti il fu_
_ror
RICARDO.
Se d'El_vira il fan_tasma do_len_te m'appa_
_ris_ce m'appa_ris_ce m'in_calzi e s'a_di_ri, le mie
p
pp

Rall un poco.
pre_ci i sos _ pi _ ri mi sa _ pranno ot_te _ ne _ re mer.
In Tempo.
_cè se l'o _ dia _to fan _ tasma d'Ar _ tu _ _ ro sangui _
p
_no _ so sur _ ges_se d'a _ ver_no ri_piom_barlo agli a _ bissi in e _
pp
_terno lo fa _ rebbe lo fa _ rebbe lo fa _ rebbe il mio in
_men_so fu _ ror. se d'El _ vi _ _ ra il fan _ tas _ _ ma il fan_
sarà El _ vi _ _ ra che mes _ _ ta che
ppp

_tas _ _ ma do _ len _ te m'appa _ ri _ _ sce m'in _ cal _ _ _zi m'in_
mes _ _ ta s'ag _ gi _ ra e ti gri _ _ _da son mor _ _ ta son
cal _ _ _zi e s'a _ di _ ri mi sa _ pranno i miei sos _ pi _ ri i
mor _ _ ta per te sarà Ar _ tù _ ro che t'in_
miei sos _ pi _ ri ot _ te _ ner da lei mer _ cé da lei _ mer_
_cal _ za e pre _ me che t'in _ cal _ _ _za e pre _ me sa _ rà Ar_
_cè, mi sa _ pranno otte _ ne _ re mer _ cè mi sa_
_tur ti mi _ nac_cia de' morti il fu _ ror.
sf
pp
sf
sf
sf
p

_pranno i miei sos_pi_ri i miei sos_pi_ri ot_te_ner da
sa_rà Ar_tu_ro che t'in_cal_za e pre_me che t'in_cal_
lei mer_cè da lei da lei mi sa_pranno otte_ne_re mer_
_za e pre_me sa_rà Artur ti mi_nac_cia de' mor_ti il fu_
ppp
_cè.
_ror.
pp
All° maestoso.(=144)
GIORGIO.
a piacere.
Ricar_do! Ricar_
col canto.
_do! il duol che mi ac_co_ra vin_ca la tua bell'

RICARDO.
Han vin_to le tue la_grime ve_di ho bagnato il
a _ nima....
ci_glio Chi ben la patri a a_do_ _ _ _ra o_no_ra la pie_
Chi ben la patri a a_do_ _ _ _ra o_no_ra la pie_
_tà. o_no_ra ono_ra la pie_ _tà.
_tà. o_no_ra ono_ra la pie_ _tà.
RICARDO.
For_se for_se dell'alba al sorge_re
p marcato.
cresc e stringendo il Tempo.

RICARDO
all al ba
poi terga i bei su - do - - ri Ei pianti la pie - ta all'al - ba!
GIORGIO
bello è affrontar la mor - - te gri_dan - do liber - tà
RICARDO
Suo_ni latromba e in_tre - pido tu pu_gnerai da for - - te
bello è affrontar la mor - - te gri_dan - - do liber_tà
a_mordi patria im - pa - vido mieta i sanguigni al - lo - - ri

poi tergai bei su - do - - ri e i pian ti la pie ta all'al - ba
all'al - ba
bello e af frontar la mor - - te gri dan do li - ber-
ta
suoni la trom - ba la tromba io pugnerò da for - te da forte
più risoluto
for - se dell'al - ba al sor - - gere l'os - te ci assa - - li
all'al - ba

rà s'ei vi sa - ra sia vo ce di ter
mor - ra
f
f
f
- ror pa - tria vit - to - ria suo - ni la tromba e in
suo - ni la tromba e in
f
f
p
f
tre - pi - do io pugnerò da for - te
tre - pi - do io pugnerò da for - te
bello è affrontar la mor - te gri - dan - do li - ber -
bello è affrontar la mor - te gri - dan - do li - ber
sf

ta
a _ mor di patria im _ pa _ vido
tà
p
poi terga i bei su _
mie _ ta i sanguigni al _ lo _ _ ri
_ do _ _ _ ri
all' al _ _ ba!
e i pianti la pie _ tà all' al _ _ ba!
sf
f
bello è af_frontar la mor _ _ te gri _ dan _ _ do li_ber_
bello è af_frontar la mor _ _ te gri _ dan _ _ do li_ber_
f
sf

_ tà sia vo _ _ ce di ter _ ror
_ tà sia vo _ _ ce di ter _ ror
ff
f f f f f f f
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
sf sf sf sf sf sf sf
_ ror pa _ _ tria vit _ to _ ria e o _ nor.
_ ror pa _ _ tria vit _ to _ ria e o _ nor.
sf sf

ATTO TERZO.

SCENA D'ARTURO.

cres
cres
ff
ff
p
legato
pp
tutta forza

ppp
3
1
1

N.° 11. ALLEGRO

Recit.

Son salvo al fin son salvo

sotto voce.

i miei ne_mi_ci falli_ro il colpo e mi smarrir di traccia

oh pa_tri_a oh a_mo_re on_ni possen_ti nomi

ad o_gni passo mi balza il cor nel se_no e bene_di_co ogni fronda o_gni

f *f* *ff* *pp*

sasso
Oh com'è dol _ ce a un _ e_sule in_fe _ li ce ve
_de _ re ve_dere il suo te _ so_ro e do po tanto er_rar di ri va in
_ri_va bac_ciaral _ fin bac _ _ _ _ ciaral _ fin la terra sua na _
Largo
_ti _ va
And.e sostenuto.
a piacere.
qual suon
ELVIRA da dentro
a una fonte afflitto e so _ lo s'assi _ deva un tro_va _

_dor e a sfo gar l'immen_so duo_lo sciolse un can_ti_co d'a_
_mor sciolse un can _ _ _ _ to d'a _
_mor ah
morendo.
Récit. ARTURO con contento.
la mia canzon d'a_mo_re oh Elvi_ra oh Elvi_ra ove t'ag-
_gi ri tu nessun ris_ponde nes_
And.te sostenuto ♩=56

Recit.
sun! a te cos' io can ta va di queste
sel_ve tra le dense fronde e tu al_lor e_co_fa_cevi al can_to
mi_o deh se ascol_tas_ti l'a mo_ro_so can_to o_di quel dell'e
lento assai.
_si_lio o_di quel dell'e silio odi il mio pianto il mio pian to.
And.e sostenuto ♩=104
a una

rall un poco
fonte afflito e so _ lo s'assi _ deva un tro _ va _ dor toccò l'arpa e suo_no
pp
rall un poco
in tempo
duo _ lo sciol, se un canto e fù do _ lor! brama il
p
sol al _ lor allor che è se _ ra brama
se _ ra al lor allor che è sol gli par verno prima_ve_ra o _ _ gni
_gio _ jagli par duol o _ _ _ _ gni
pp

gio jagli par duol
Allegro
pp
qual suon.
alcun s'ap_pressa!
pp
A _ gli spal _ _ di
CORO
pp A _ gli spal _ _ di

non fug gi _ ra
non fug_gi _ ra
si tro_ve _ rà
a _ gli spal _ _ di
si tro_ve _ ra
a _ gli spal _ di
al _ le tor _ _ ri si cerche _ rà
al _ le tor _ _ ri si cerche _ ra
non sfug_gi _ ra
non sfug_gi _ rà

si cerche - rà
si cerche - rà
p
pp
f
pp
ARTURO
pp
non fug - gi - ra
ad al - - tro
non fug - gi - ra
ppp

la _ to van _ _ no i fu _ ren _ ti
ppp
ppp
ARTURO
Son_già lon_tani per_che mai non
pppp
Recit
Andante
p
o_so porre il piede entro l'adora_te soglie? dire ad El_vira il mio duol la fe_de_
f
pp
fp

mi a
ah no... perder potreime stesso o lei orsi ripeti il
lento
f
canto forse a me verrà se al cor gli suona come ne'dì fe_li_ci quando uni_ti di_
Andᵉ.
ppp
_cemmo io t'a_mo io t'a_mo
1º. Tempo ♩ = 108.
pp
corre a val_le corre a mon_te l'e_si_
pp
lia_to pel_le_grin ma il do_lor gli è sempre a fronte gli è com_pa_gno nel cam_

min cerca il son _ no a not _ te a not _ te
scu _ ra l'e_si_lia _ to l'e _ si _ lia _ to pel _ le _
ravivo e cresc e tempo
_grin sogna e il des _ ta la scia _ gu _ ra del _ la patria e il suo des _
_ tin del _ la patria e il suo des _
_ tin sempre e_guali ha i luo_ghi e l'o _ re l'in_fe _ li_ce trova _

dor l'e si lia_to allor che muo re ha sol po_sa al suo do_lor al
ppp
a piacere
suo al suo do_lor l'e_si_lia_to allor che muo_re ha sol po_sa al suo do_
ppp
cresc
a piacere
lor al suo al suo do_lor
dol
morendo
ELVIRA
ti mi? me las_sa oh! co_me dol_ce all'al_ma mi scen_
Lento
ppp

_dea quel_la voce oh Dio fi_ni

mi par_ve ahi ri_men bran_ze ahi va ni

so_ _ _ gni ah mio Arturo ah do_ve sei?

ARTURO

a piedi tuo_i El_

p All° *f*

ELVIRA

Ar_tu_ro!

vi_ra ahmi per do_ _ _ _ na

ff *pp* *p* *pp* *sf*

ELVIRA.
si è desso Artur mio ben oh
gio - - - ja!. mio ben sei pur
ARTURO.
ah mia Elvi_ra
tu? or non m'ingan-ni?
in gan_narti!. ah! nò giam_
dunque han fin per me gli affanni?
_mai non te_mer fi_niro i

si
guai si mio ben finiroi guai ove al fin ci unisca a
per mai mio Artu_ro per mai più la_sciarci
_mor lo credi mio be_ne per mai più la_
ah che al_
_sciarci mio ben non te_mer fini_roi gua_i o_ve al
sostenuto
_fin ci uni_sce a_mor
fin ci uni_sce a_mor
Moderato
f pp
sostenuto
pp

Più allegro ♩ = 116
nel mi _
_ rar ti un solo istan te io so _ spiro io sospiro e mi con _ so _ lo d'ogni
rall
p
pp
abbandonandosi
pian _ to e d'ogni duo _ lo che pro _ va _ i lontan da te si mi con
pp
_ so _ lo d'o _ _ gni pian _ to che pro _ va _ i lontan da
f
ppp
te si d'o _ gni pianto d'ogni pianto d'ogni duo _ lo che provai lontan da
a piacere
pp

ELVIRA fra se risovvenandosi
chepro vò
lontan da me
quanto tempo!
lo ram
te
men_ti
con voce soffocata
no...
no...
fur tre se _ co_li di so_
furtre mesi
_spi _ ri e di
tor _ menti
secoli tre secoli d'or ror
con slancio
ELVIRA
ti chia

ma va ad ogni i _ stan _ te riedi Ar _ tu _ ro riedi Arturo e mi con
so _ la ti chia _ ma _ _ va ad ogni i _ stan _ _ te vieni ah
vie ni e mi con _ so _ _ la e rom _ pe _ va la pa _ ro _ la il sin _
_ gul _ to ah del mio cor si la rom _ pe _ va il sin
gulto del mio del mio cor ah per
a piacere

-do - na ell' e - ra mi - sera pri - gio - niera ai ban - do -
ELVIRA. ARTURO. ELVIRA.
- na-ta in pe-ri - glio e l'hai tu amata io! non è tua
sposa?
ELVIRA con impero.
io il
sposa chi dir l'o-sa? chi? par-la chi?
pp
f
chie - - do il chiedo o Artu-ro mi cre-de-vi si sper-
a piacere.
ARTURO.
And.to sosten: cantabile. (♩ = 104)
-giu-ro?
Largo.
p

da quel dì che ti mi_ra_i pal_pi_tai per_te d'a_mo_re

da quel gior_no all' ul_ _tim' o_re si questo cor si per te sol pal_pi_te_ra

la mia vi_ta la mia vita io ti sa_crai

rall un poco

nel_la gioja nel_la gioja e nel do_lo_re

col canto

In tempo

fin la mor_te fin la

In tempo

A
morte in questo a - mo - re si fin la morte in questo a - mo - - re
sf
p
sf
pp
sf (abbandonandosi)
A
dol - ce e ca - ra a - me sa - rà a me a me sa -
ppp
ppp
Più sostenuto. ELVIRA.
A
- rà (Oh pa - ro - - le d'a - mor! lie - ta son i - o!
Più sostenuto.
p
ff
sf
pp
f
pp
1.º Tempo.
E
pp
ei non l'amava dun - que) oh Artu - ro mi - o! si fede e -
1.º Tempo.
E
- ter - na ti giu - ra - i ti giu - ra - i e - ter - no ar -
pp

-do - re da quel gior - no all ul - - tim' o - re per te il mio
cor per te il mio cor avvam - pe - rà la mia vi - ta la mia
vi - ta ti sa - crai nel - la gio - ja nel do - lo - re
rall.
col canto.
fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a-
fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a-

- mo - re dolce e cara a me sa - rà a me a me sa - rà.
- mo - re dolce e cara a me sa - rà a me a me sa - rà.
ques-to giu-ro si pu-ro di fe - - de o dell' al-ma mo -
ques-to giu-ro si pu-ro di fe - - de o dell' al-ma mo -
- tor sem-pi - ter - - no tu l'ac - cogli e con - sola in e -
- tor sem-pi - ter - - no tu l'ac - cogli e con - sola in e -
- ter - - no be-ne - dici a sven - tura edda - mor ah la mia
- ter - - no be-ne - dici a sven - tura edda - mor la mia

vi - ta ti sa - cra - i si la mia vi - ta nel do -
vi - ta ti sa - cra - i nel - la gio - ja nel do -
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
me sa - rà ah la mia vi - ta ti sa - cra - i si
me sa - rà la mia vi - ta ti sa - cra - i si
la mia vi - ta nel do - lor fin la morte in questo a -
nel - la gio - ja nel do - lor fin la morte in questo a -
ff
PP
ff
ff

Più lento ed a piacere.
p
mor — dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me sa - rà
mor — dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me sa - rà
pp
col canto.
pp
rall.
a — me sa - rà
a — me sa - rà
pp
All° (♩ = 144)
ARTURO.
Tua cru-del dubbiez - za a - ma-ra de-po-
All°
Assai marcato.
p
ppp
pp
- nesti e pa - ga or se-i?
ELVIRA.
Di! se a te non e - ra cara a che
cres.

ARTURO.
mai seguir co- lei? Or t'in-fingi o igno - ri ch'el-la pressoa
ff
ELVIRA.
morte.... Chi! Fa -vel - la
ARTURO.
Tu non sa -
la re - i - na
ELVIRA.
la re - i - na!!
sf
sf
sf
un' in - du - gio, e la me - schi - na sù d'un
ah! e fia
pal - co a morte or - ren - da

E
ver?
qual lu - me ra - pido or la
ARTURO.
E
men - te mi ri - schiara dunque m'a - mi? e puoi te -
ELVIRA.
A
- mer? dun - que vuo - i? star teco o - gnor tra gli am -
E
- ples - si dell' a - mo - - - - - - - - -
E
- re
dunque m'ami mio Arturo si

Più moderato (♩ = 120)
ARTURO.
vie - - ni vie - ni fra ques - te brac - cia a -
Più moderato.
pp
-mor de - lizia e vi - ta vie - ni non mi sa-rai ra -
-pi - - ta fin che fin che ti stringo al cor ad ogni istan - te an-
pp
-san - - te ti chiamo e te sol bramo ah vie - ni
p
vien ti ri-peta io t'amo si t'a-mo d'immenso a - mo - re si tel ri-
p

a piacere
ca - ro
-pe - to si tel ri-peto t'a - - - mo t'amo d'immenso a-mor.
In tempo.
ca-ro non ho pa - ro - la ch'e - sprima il mio con - ten - to
l'al - ma l'alma e-le-var mi sen - to in e - sta - si d'a -
- mor ad ogni istan - te an-san - - te ti chiamo e te sol
bramo, ah ca - ro vien ti ripe-to t'a - mo t'a-mo d'immenso a-

mo - - re si te lri - pe - to si te lri - peto sen - - ti - lo dal — mio
sime lri - pe - ti sime lri - peti ah mio ben
p
sf
Più vivo (♩ = 160)
cor
Più vivo.
ad o - gni istan - te an - san - te ti
f
sf
chia - mo e te sol bra-mo
ad o - gni instan - te an-
- san - te ti chia - mo e te sol bra - mo
ah! — mio

ah mio Ar - tu - ro sem - - pre in -
ben sem - - pre u - ni - ti
- sie - - - - me
sem - pre in sie - - - - - - - -
- me
ELVIRA.
Dunque m'ami mio Arturo si!
1° Tempo.
ca - ro ca - ro non ho pa - ro - la ch'es - pri - ma il mio con-
vie - ni fra queste brac - cia a - mor delizia e
1° Tempo.
pp
sf
f

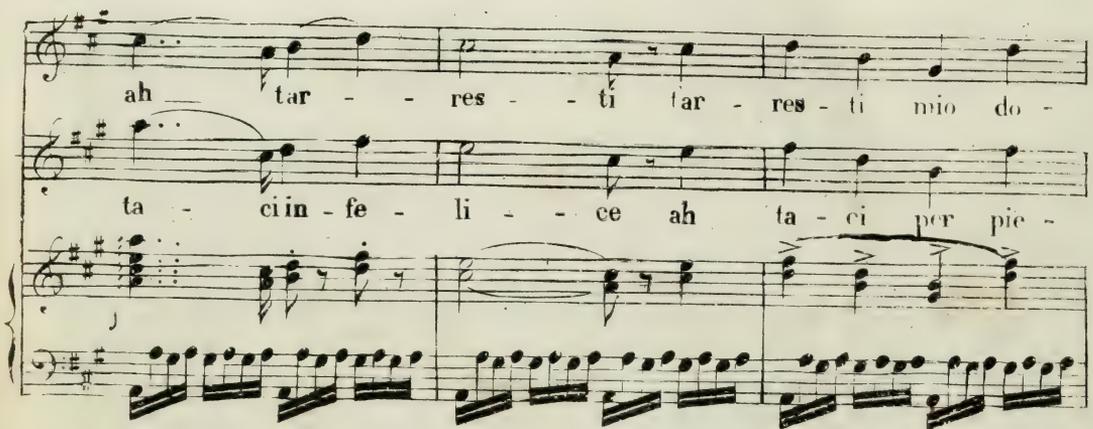
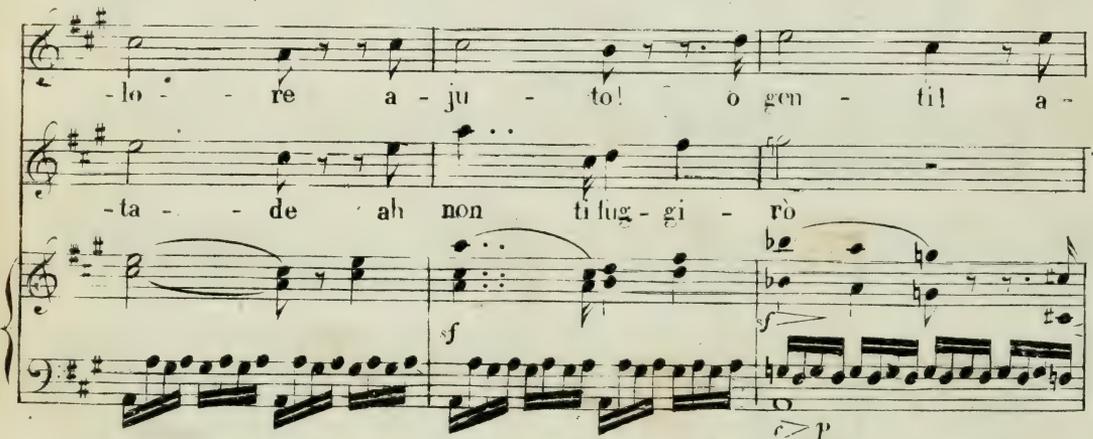
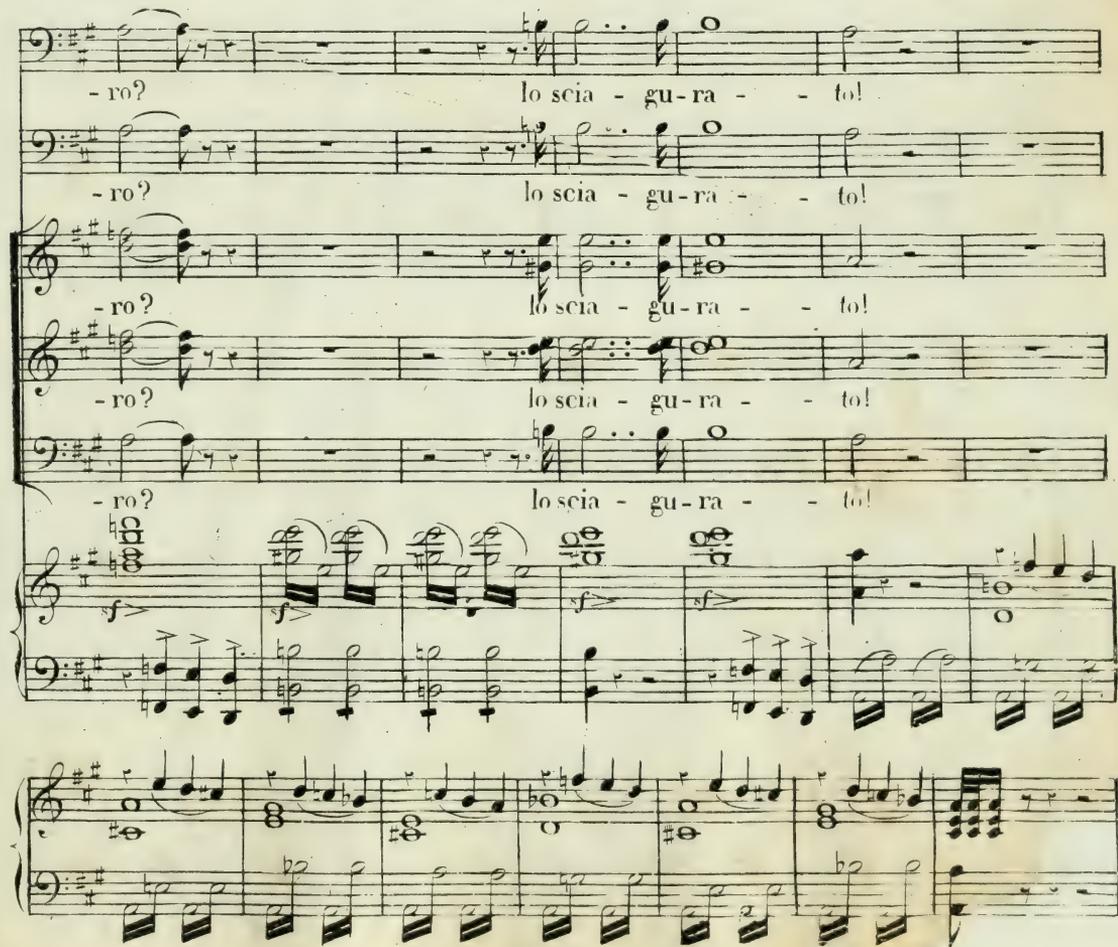
-ten - to l'al - ma lalma e-levar mi sen - to in es - ta - si da -
vi - ta non mi sarai ra - pi - ta fin che ti stringo al
pp
- mor ad ogni istante ansan - te ti chiamo e te sol bramo ah deh
cor ah deh
pp
rall. pp
vie - ni vien ti ripe - to ta - mo t'a-mo d'immenso a -
vien vien ti ripe - to t'amo si ah t'a-mo d'immenso a -
rall.
pp
In tempo rav.do
Più mosso.
-mo - re si tel ripe - to si tel ri-peto mio ben mio ben si d'im -
-mo - re si tel ripe - to si tel ri-peto t'a - - mo si d'im -
In tempo rav.do
più mosso.
sf
ff

-men-sodimmen-so amor mio ben sem
-men-sodimmen-so amor mia vi - - ta
-pre con te vi - vro da - mor con te da - -
vivro con te da - -
-mor mio ben sem-pre con te vi -
-mor mia vi - - ta
-vro da - mor con te da - - mor con te da -
vivro con te da - - mor con te da -

-mor vi - vrò d'a - mor con te vi - vrò con
-mor vi - vrò d'a - mor con te vi - vrò con
ff
f
te d'a - mor
te d'a - mor
f
f
f
p
FINAL.
ff
pp
Récit. ARTURO.
Ancordi
f

nuovo questo suon molesto! i miei ne-mi-ci
ELVIRA.
Si quel suon fu-nesto!... (con mistero) io conosco quel suon...
Récit.
ah tu non sai che piu nol te-mo
con forza.
ah no!.. io piu nol temo or-mai! nel-la mia
stanza squarciai quel vel che sornò sua testa calpestai le sue pompe e all'au

Allegretto.
-rora come tu an - co-ra verrai a fes-ta a
1° Tempo.
ARTURO.
Danza Oh Di - o che di - ci?
ELVIRA.
Co - si come tu mi
col canto.
guardi mi guardan es-si e intender non sanno il mio parlar il duol l'af-
In tempo.
ARTURO.
-fan - no Oh!! ti scuoti oh ciel va-
-neg - gi!!
Tenori da dentro.
Al - to là!
Bassi da dentro.
Fedel drap-

ah tar - - res - - ti t'ar - res - ti mio do -
ta - ci in - fe - li - - ce ah ta - ci per pie -
-lo - - re a - ju - to! o gen - ti! a -
-ta - - de ah non ti fug - gi - rò
-ju - to! pie - tà! pie - tà!
ah ta - ci!

RICARDO.
Ar - tu - ro? Ar - tu - ro?
GIORGIO.
Ar - tu - ro? Ar - tu - ro?
CORO Soprani.
Ar - tu - ro? Ar - tu - ro?
Tenori.
Ar - tu - ro? Ar - tu - ro?
Bassi.
Ar - tu - ro? Ar - tu - ro?
lo scia - gu - ra - to!
lo scia - gu - ra - to!
lo scia - gu - ra - to!
lo scia - gu - ra - to!
lo scia - gu - ra - to!

Andante lugubre.
PPP
PP
RICARDO.
Ca - va - lier ti col - - - se il
Di - o pu - ni - - tor de' tra - di - men - ti
tu qui o Ar - tu - ro qual des - tin ri - - o a tal
Soprani.
tu qui o Ar - tu - ro qual des - tin ri - o a tal
Tenori.
pera Uc - ci - so fra tor - men - ti chi tra -
Bassi.
pera Uc - ci - so fra tor - men - ti chi tra -
sf

ELVIRA.
spiag - gia te gui-dò
Credi o Ar-tu - ro
spiag - gia te gui-dò
- di - va patria e o-nor!
- di - va patria e o-nor!
pp sotto voce
el - la non t'a - ma sol fe - li - ce io ti fa - rò si
RICARDO.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te
Tenori.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te
Bassi.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te

ELV.
mor - te
RICC.
con - dan - no
ahi qual ter - ror!
GIORG.
che or - ror!
ahi qual ter - ror!
Soprani.
che or - ror!
ahi qual ter - ror!
Tenori.
con - dan - nò
Dio rag-
Bassi.
con - dan - nò
Dio rag-
ELVIRA.
Che as - - - col - ta - - - i?
Tenori.
-giunge i tra - di - tor
Bassi.
-giunge i tra - di - tor

RICARDO.
Si tra - mu - to si fe
GIORGIO.
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - pò
smor - ta ed av - vam - pò
ppp
pp

ARTURO.
Largo maestoso.
pp
pp
Cre - de-a si mi - sera da me tra -
- di - ta tra - ea sua vi - ta in tal mar -
- tir! or sfi - do i ful - mini dis - prez - zodisprezzoil
fa - to se te - co al - la - to po - trò po - trò mo -

ELVIRA.
Qual mai fu - ne - re-a vo - ce fu - nes - ta
ART.
- rir
RICARDO.
ppp
Quel suon fu - ne - reo che a - pre u - na
GEORG.
Quel suon fu - ne - reo fe - ral rim - bom - ba
Quel su - on fu - ne - reo
ppp
Quel suon fu - ne - reo ch'apreu - na
Quel suon fu - ne - reo ch'apreu - na tom - ba
pp
ppp
pp
mi scuo - te des - ta dal mio mar - tir
tra - ea sua vi - ta tal mar - tir
tom - ba al cor al cor mi piomba il
nel sen mi piom - ba m'ag - ghiac - cia il cor
di tom - ba ci piom - ba al cor al cor mi piomba al
tom - ba ci piom - ba al cor al cor
cu - po rim - bom - ba piom - ba al cor mi piomba al

se fui si bar - bara nel trar - lo a mor - te
ah si dis - prezzo il fa - - to
cor lor. sor - te or - ri - - - bil mi piomba il cor
non ha non ha piu la - - - - cri - me il mio do -
pur fra le la - gri - me speme ci af - fi - da si
e Dio ter - ri - bi - le in su - a vendet - ta
cor e di - - - o e di - o
m'a - vrà con - sor - te nel suo nel suo mo - rir!
se te - co al - la - to po - trò po - trò mo - rir
ah pie - tà ah pie - tà
- lor no non ha più la - crime il do - lor
che dio c'ar - ri - da con pie - tà
gli empi sa - et - ta con ri - gor
lo vuol sen - za pie - tà pie - tà
pp

Ar
sol fe -
sol fe
sol fe
sotto voce.
che s'aspet - ta al-la vendet - ta Dio co
che s'aspet - ta al-la vendet - ta Dio co -
P PP
-tu - ro Artur Artur tu vi - vi an -
El - vi - ra El - vi - ra
-ro - cia or par - la in vo - i la pie - ta - de id - dio vap -
-ro - cia or par - la in vo - i la pie - ta - de id - dio vap -
-ro - cia or par - la in suo - i la pie - ta - de id - dio vap -
-man-da a fi - gli suo - i che gius ti - zia or - mai si
-man - da a' fi - gli suo - i che gius - ti zia or - mai si

cor
il tuo per - do - no perme a.
te - co io sono
RICARDO.
GEORGIO.
- pren - da la pie - ta de id - dio v'ap - pren - da la pie -
- pren - da la pie - ta de id - dio v'ap - pren - da la pie -
ren da ca - da al - tin l'ul - tri - ce spa - da so - vra il
ren da ca - da al - tin l'ul - tri - ce spa - da so - vra il
mor - te o Artu - ro mi - o si mio
ah un amples - so
- ta - de id - dio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
- ta - de id - dio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da à fi - gli
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da à fi - gli

be - ne un ad - di - o
ah un ad - di - o
vo - i la pie - ta - de id - dio v'ap - pren - da deh ces -
vo - i la pie - ta - de id - dio v'ap - pren - da deh ces -
suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia l'es -
suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia l'es -
ARTURO.
arresta - te - vi scos - ta - te - crudeli crudeli
- sa - te sol fe - rocia parla in vo - i sordi siete alla pie - ta
- sa - te sol fe - rocia parla in vo - i sordi siete alla pie - ta
- tremo cada alfin l'ultri - ce spada sovra il capo al tradi - tor
- tremo cada alfin l'ultri - ce spada sovra il capo al tradi - tor
8a
ff

ARTURO.
El - la e tre-man - te el - - la è spi-
ppp
-ran - te a - ni-me per - fide sor - de a pie-
-ta un so-lo is-tan - te ah l'i - re fre-
-na - te —— poi vi sa-zia - te di cru-del -

ELVIRA.
ah mio Ar - - tu - - - ro
-ta ell' è tre-man - - te ell' è spi-ran - te a - nime
RIC. e GIORG.
Ces-sa-te ces-sa te un is - - - tan - - - te
Soprani.
Deh ces - - - sa - - - te
Tenori.
ven-detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' - -
Bassi.
ven-detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' - -
pp
ti per - - de - - i per me a
per - fi-de sor - dea pie-tà un solo is-tan - - te l'i - re fre-
per pie - - tà ces-sa-te s'af - fretti un is - - -
per pie - - tà si un is - - -
pp
- dio lo vuol ven-detta s'af - fretti Dio lo
- dio lo vuol ven-detta s'af - fretti Dio lo

mor - te Ar - tu - ro ab
-nate po - sciasa-zia - te la cru - del - ta la - crudel-
tan - te per pie - - ta
tan - te per pie - - ta
vuo - le Id - dio lo vuol
vuo - le Id - dio lo vuol
pp
AR
-ta
deh ces - sa - - te!
deh ces - sa - - te!
non si tar - - di
non si tar - - di
pp

N.° 15.
Allegro.
RICARDO e GIORGIO.
Suon d'a - ral - di
Soprani.
Suon d'a - ral - di un mes - sagio
Tenori.
Suon d'a - ral - di un mes - sagio
Bassi.
Suon d'a - ral - di un mes - sagio
ELVIRA e ARTURO.
Che sa - rà
CORO.
Esplo - riam
RICARDO e GIORGIO.
Che sa - rà
Esplo - riam
crescendo.

RICARDO.
Esul - ta - te
GIORGIO.
Esul - ta - te già i Stu - ar - di vin-ti
i cat - ti - vi han già perdo - no l'An - gla
so - no l'An - gla
ELVIRA.
De - gli af -
ARTURO.
Da - gli af - fan - ni al
RIC. e GIORG.
ter - ra ha li - ber - tà si l'A - gla
Soprani.
Ah l'A - gla
BRUNO e Tenori.
Ah l'A - gla
Bassi.
Ah l'A - gla

-fan - ni al gaudio es - tre - mo va quest'-
gau - dio al gaudio es - tre - mo
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
a - nima quest' a - ni-ma ra - pi - ta quest' is -
va quest'a - ni-ma ra - pi - ta
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -

-tan - te di mi - a vi - - ta
quest' is - tan - te quest' is - tan - - - te quest' is-
- to - ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit-
- to - ria la vit - to - ria il guide - rà a
- to - ria la vit - to - ria il guide - rà e - ter - - - na
- to - ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit-
cresc.
incalzando.
l'an gos - - cia o - - bli -
-tan - - - te l'an - - gos - cia obli-
to - ria il guide - rà ha già l'Angla
vrà a - - vrà
glo - - - ria ha già l'Angla
-to - ria il guide - rà ha già l'Angla
Tutta forza.
f

-ar ci fà
-ar ci fà
ter - ra ha li-ber - tà sia - te lie - te
glo - ria a - vrà si sia - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
8a
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -
lie - te al - me do - len - ti co - me un di do -
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -

ELVIRA
ARTURO.
oh con-
ah! mia El - vi - ra
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-ten - to
-rà quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti de
-rà quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-rà quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-rà quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti di

Più mosso (𝅗𝅥 = 100)
Ah! di vo -
Ah! si se -
lun - ghi dì vi se - gue - rà co - ro -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
lun - ghi di vi se - gue - rà co - ro -
Più mosso.
- lut - tà di vo - lut - tà vo - lut -
- gue - rà di vo - lut - tà vo - lut -
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -
- gue - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -
- gue - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -

-tà vo - lut - tà vo - lut - tà.
-tà di tan - ta vo - lut - tà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà tan - ta fe - del - tà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
FINE.